

# Guide *des études*

2023 - 2024

LICENCE

*Mention*

LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS  
ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

*Parcours*

ITALIEN



# **FACULTE « Langues, Cultures et Sociétés »**

## **Département d'ETUDES ROMANES, SLAVES et ORIENTALES**

### **Année Universitaire 2023-2024**

*S'y rendre :*

Domaine Universitaire du Pont de Bois (métro : Ligne 1 - Pont de Bois)

Secrétariat : bureau B1 509

Bâtiment B, niveau Forum -1

Bibliothèque : salle B4.118

Bâtiment B, niveau Forum + 3

*Ecrire :*

Faculté L.C.S

Département ERSO

Université de Lille - Sciences Humaines et Sociales

Site du Pont de Bois

B.P. 60149

59653 VILLENEUVE D'ASCQ Cedex

### Le mot du directeur du département

Vous avez choisi de mener à bien votre projet de formation en langues, littératures et civilisations au sein du Département d'Études Romanes, Slaves et Orientales (ERSO). Notre équipe est très heureuse de vous y accueillir et de vous présenter son offre de formation. Notre Département a vocation à proposer des enseignements dans le domaine des langues, littératures et civilisations romanes, slaves, orientales et extrêmes orientales.

Ce guide vous fournira des informations sur l'organisation du Département, le cadre général des études, les diplômes, les programmes et les modalités d'examens.

Il permet une appréhension globale des filières que vous aurez à suivre, et il peut vous aider à définir les choix les plus pertinents dans la construction d'un parcours cohérent associé à une option. L'équipe enseignante, et tout particulièrement les responsables de parcours et d'années, s'efforceront de vous assister dans la constitution de ce parcours que nous savons important pour votre avenir. Des réunions de pré-rentrée seront organisées par langue de spécialité au début du mois de septembre — nous vous invitons à y participer, car des compléments d'information importants y seront diffusés.

L'équipe administrative et l'équipe pédagogique mettront tout en œuvre pour vous aider à réussir dans la réalisation de vos projets d'études ; songez, cependant, que celle-ci dépend essentiellement de vous et de vos propres efforts.

Pour tout renseignement complémentaire, concernant le Département ou votre formation, vous pouvez vous adresser au secrétariat du département ERSO de la Faculté LCS, durant les heures d'ouverture, et également consulter les panneaux d'affichage et votre Environnement Numérique de Travail (ENT).

*Nous vous souhaitons une excellente rentrée et une année couronnée de succès.*

Tatiana Milliaressi

Directrice du Département d'Études Romanes, Slaves et Orientales

# Présentation du Département D'ETUDES ROMANES, SLAVES et ORIENTALES

## Directrice du Département :

Mme Tatiana MILLIARESSI  
Tél : 03.20.41.61.34  
[tatiana.milliaressi@univ-lille.fr](mailto:tatiana.milliaressi@univ-lille.fr)

## Responsable de l'offre de formation :

M. Thomas Tiberghien  
Tél : 03.20.41.67.53  
[Thomas.tiberghien@univ-lille.fr](mailto:Thomas.tiberghien@univ-lille.fr)

## Gestionnaires de l'offre de formation :

### Sections Italien – Italien Lettres - Enseignement du latin – Français – MUF

Mme Tassadit ABBAR  
Tél : 03.20.41.60.38  
[tassadit.abbar@univ-lille.fr](mailto:tassadit.abbar@univ-lille.fr)

### Sections Arabe - Chinois

Mme Marine Douchez  
Tél : 03.20.41.69.76  
[Marine.douchez@univ-lille.fr](mailto:Marine.douchez@univ-lille.fr)

### Sections Espagnol - Japonais :

Mme Aurelie MAHIEUX  
Tél : 03.20.41.65.26  
[catherine.dutilleul@univ-lille.fr](mailto:catherine.dutilleul@univ-lille.fr)

### Sections Hébreu - Portugais - Russe – Options TEC/ Cultures et sociétés, Cultures et sociétés :

M. Fabian CAPRINI  
Tél : 03.20.41.67.52  
[fabian.caprini@univ-lille.fr](mailto:fabian.caprini@univ-lille.fr)

## Ouverture du secrétariat :

Lundi de 9h à 12h et de 13h30 à 15h  
Mardi de 9h à 12h et de 13h30 à 16h  
Mercredi de 9h à 12h  
Jeudi de 9h à 12h et de 13h30 à 16h  
Vendredi de 9h à 12h de 13h30 à 15h

*en dehors des semaines de cours, les horaires peuvent être légèrement modifiés.*

## Bibliothécaire :

Mme Cécile PLANQUE  
Tél : 03.20.41.62.80  
[bibliotheque.erso@univ-lille.fr](mailto:bibliotheque.erso@univ-lille.fr)

## Ouverture de la bibliothèque pendant les semaines de cours :

Lundi au jeudi : 8h30 à 18h  
Vendredi de 8h30 à 14h

*en dehors des semaines de cours, les horaires peuvent être légèrement modifiés.*

Pré-rentree licences Italien

## **Licence 1 Italien et Italien-Lettres**

- **Lundi 11 septembre 2023 de 10h00 à 12h00 en salle TICE B1.619**

Pour les étudiants de L1 Italien, choix d'option entre 2 options :

- Métiers de l'Enseignement et de la Recherche (MER, pas de test)

**Ou**

- Anglais Langue d'Appui (ALA)

Test d'anglais (ELAO) obligatoire pour accès à l'option le Mercredi 13 septembre 2023 de 10h à 16h en distanciel : <https://clil.univ-lille.fr/crl/tests-de-positionnement/> (durée : 1 h) (code filière : 22ALAITALIEN)

Résultat du test d'anglais (ELAO) jeudi 14 septembre 2023 à 12h par voie d'affichage (Panneaux du département ERSO – Bat B – Forum -1)

Pour les étudiants de L1 Italien-Lettres choix d'option entre 2 options :

- Approfondissement disciplinaire et ouverture (pas de test)

**ou**

- Anglais Langue d'Appui (ALA)

Test d'anglais (ELAO) obligatoire pour accès à l'option le Mercredi 7 septembre 2022 15h00 en distanciel : <https://clil.univ-lille.fr/crl/tests-de-positionnement/> (durée : 1h00) (code filière : 22ALAITALIENLETTRES)

Résultat du test d'anglais (ELAO) le vendredi 9 septembre 2022 à 10h par voie d'affichage (Panneaux du département ERSO – Bat B – Forum -1)

## **Licence 1 Italien en enseignement à distance**

- **Lundi 11 septembre à 18h (durée : 1h max.) par Zoom. Un lien sera fourni aux inscrits par le service d'enseignement à distance.**

## **Licence 2 Italien et Italien-Lettres**

- **Lundi 11 septembre 2023 à 12h00 en salle TICE B1.619**

## **Licence 2 Italien en enseignement à distance**

- **Lundi 11 septembre à 18h (durée: 1h max.) par Zoom. Un lien sera fourni aux inscrits par le service d'enseignement à distance.**

## **Licence 3 Italien et Italien-Lettres**

- **Lundi 11 septembre 2023 à 12h00 en salle TICE B1.619**

**Licence 3 Italien en enseignement à distance**

- **Lundi 11 septembre à 18h (durée : 1h max.) par Zoom. Un lien sera fourni aux inscrits par le service d'enseignement à distance.**

## CAMPUS PONT-DE-BOIS

- Faculté des Humanités (Départements arts / histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / sciences du langage)
- Faculté des Langues, Cultures et Sociétés (Départements Angellier - Etudes anglophones / Département ERSO - Etudes Romanes, Slaves et Orientales / Département GNS - Etudes Germaniques, Néerlandaises et Scandinaves / Département LEA - Langues Etrangères Appliquées)
- Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires (département de sciences sociales - sauf pour relais inscriptions, voir campus Cité scientifique)
- UFR DECCID (département sciences de l'Information et de la documentation)
- Faculté PsySEF (départements psychologie / sciences de l'éducation et de la formation)
- Institut universitaire de formation des musiciens intervenants (CFMI)

Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois :  
03.20.41.60.00  
Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58

## BATIMENT A - ENTREE A8

### SCOLARITÉ

*Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc*

#### Relais scolarité Pont-de-Bois

- 03.20.41.60.35
- [scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr](mailto:scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr)

### INTERNATIONAL

#### Service des relations internationales

*Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale*

- [erasmus-students@univ-lille.fr](mailto:erasmus-students@univ-lille.fr) (mobilité Erasmus)
- [intl-exchange@univ-lille.fr](mailto:intl-exchange@univ-lille.fr) (mobilité Hors Europe)
- [maison-internationale@univ-lille.fr](mailto:maison-internationale@univ-lille.fr) (mobilité à titre individuel)
- [outgoing-shs@univ-lille.fr](mailto:outgoing-shs@univ-lille.fr) (Séjour d'études sortant)
- [incoming-shs@univ-lille.fr](mailto:incoming-shs@univ-lille.fr) (Séjour d'études entrant)
- [exchange-helpdesk@univ-lille.fr](mailto:exchange-helpdesk@univ-lille.fr) (logement et cours de français)
- [titredesejour@univ-lille.fr](mailto:titredesejour@univ-lille.fr)

Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner !  
Disponible sur App Store et en version web : <https://uillgo.univ-lille.fr/#/>

#### Dépt. d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEFI)

- 03.20.41.63.83 | [defi@univ-lille.fr](mailto:defi@univ-lille.fr)

### Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO)

*(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)*

- 03.20.41.62.46
- [suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr](mailto:suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr)

### Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP)

Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIPille

- Accompagnement à la recherche de stage à distance : [baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr](mailto:baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr)
- Informations et questions sur les stages : [baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr](mailto:baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr)
- Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages)

### Pôle transversalité

- [dif-transvesalité-pdb@univ-lille.fr](mailto:dif-transvesalité-pdb@univ-lille.fr)

### Pépité / Hubhouse (entrepreneuriat)

- 03.20.41.60.95/97
- <https://pepité-nord.inook.website/fr>

### VIE ÉTUDIANTE

#### Bureau de la vie étudiante et du handicap

*Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus*

- 03.20.41.73.26 | [bveh.pdb@univ-lille.fr](mailto:bveh.pdb@univ-lille.fr)

### SANTÉ

#### Centre de santé de l'étudiant

- 03 62 26 93 00

## BATIMENT B

### Centre de ressources en langues (face amphi B3)

<https://clil.univ-lille.fr>

- 03 20 41 68 13 | [crl.pont-de-bois@univ-lille.fr](mailto:crl.pont-de-bois@univ-lille.fr)

## BÂTIMENT F

### ÉTUDES DOCTORALES

#### École doctorale régionale SHS

- 03.20.41.62.12 | [sec-edshs@pres-univ-lille.fr](mailto:sec-edshs@pres-univ-lille.fr) | [doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales](http://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales)

### Formation continue et alternance

- 03.20.41.72.72 | [dfca-pontdebois@univ-lille.fr](mailto:dfca-pontdebois@univ-lille.fr) | [formation-continue.univ-lille.fr](http://formation-continue.univ-lille.fr)

### Service d'enseignement à distance (SEAD)

- 03.20.41.65.55 | [sead@univ-lille.fr](mailto:sead@univ-lille.fr)

## BIBLIOTHÈQUE UNIV.

### SCD - Bibliothèque universitaire centrale

- 03.20.41.70.00
- <https://bushs.univ-lille.fr/>

## HALLE DES SPORTS

### SUAPS (sports)

- 03.20.41.62.60
- [sport.univ-lille.fr](http://sport.univ-lille.fr)

## HALL BATIMENT A

### Service culture

- 03.20.41.60.25
- [culture.univ-lille.fr](http://culture.univ-lille.fr)

La faculté Langues, cultures et sociétés est née de la fusion de la faculté LLCE - Langues, littératures et civilisations étrangères et de l'UFR LEA - Langues étrangères appliquées.

La faculté PsySEF est née de la fusion de l'UFR de psychologie, du département des sciences de l'éducation de l'UFR DECCID et du département SEFA - Sciences de l'éducation et de la formation pour adultes.

## CAMPUS CITE SCIENTIFIQUE

- Faculté des sciences et technologies (biologie / chimie / informatique / physique / électronique / électrotechnique / mathématiques - MIASHS / mécanique / sciences de la terre)
- Faculté PsySef (Dép. sciences de l'éducation et de la automatique / formation - ex SEFA) sauf pour relais inscriptions - campus Pont-de-Bois
- (Faculté des sciences économiques, sociales et des territoires de sciences sociales / département de géographie, d'urbanisme et d'aménagement)
- Polytech Lille
- IUT de Lille, site de Villeneuve d'Ascq (ex-IUT A)

### BATIMENT MAISON POUR LA SCIENCE

#### SCOLARITÉ

*Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc*

#### Relais scolarité Cité scientifique

- 03.62.26.84.30
- [scolarite-relais-citescientifique@univ-lille.fr](mailto:scolarite-relais-citescientifique@univ-lille.fr)

Contact spécifique pour IUT de Lille (ex IUT A) | Tél. : +33 (0)3 59 63 22 70

### LILLIAD LEARNING CENTER INNOVATION

#### Lilliad

03.20.43.44.10  
[lilliad.univ-lille.fr](http://lilliad.univ-lille.fr)

### BATIMENT A8

#### Pôle transversalité

- [dif-transversalite-cs@univ-lille.fr](mailto:dif-transversalite-cs@univ-lille.fr)

### BATIMENT SUP

#### Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO)

*(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)*

- 03.62.26.86.93
- [suaio-campus-citescientifique@univ-lille.fr](mailto:suaio-campus-citescientifique@univ-lille.fr)

#### Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP)

Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille

- Accompagnement à la recherche de stage à distance : [baip-campus-citescientifique@univ-lille.fr](mailto:baip-campus-citescientifique@univ-lille.fr)
- Informations et questions sur les stages : [baipstage-campus-citescientifique@univ-lille.fr](mailto:baipstage-campus-citescientifique@univ-lille.fr)
- Tél. : 03 20 05.87.41 (accueil) / Tél. : 03 20 05 87 47 (stages)

#### Pépîte / Hubhouse (entrepreneuriat)

- 03.20.43.40.59
- <https://pepите-nord.inook.website/fr>

#### Centre de ressources en langues (face amphi B3)

<https://clil.univ-lille.fr>

- 03 20 05 86 54 | [crl.cite-scientifique@univ-lille.fr](mailto:crl.cite-scientifique@univ-lille.fr)

### BATIMENT A3

#### VIE ÉTUDIANTE - Bureau de la vie étudiante et du handicap

*Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus*

- 03.62.26.80.03 | [bveh.cs@univ-lille.fr](mailto:bveh.cs@univ-lille.fr)

#### INTERNATIONAL - Service des relations internationales

*Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale*

- [erasmus-students@univ-lille.fr](mailto:erasmus-students@univ-lille.fr) (mobilité Erasmus)
- [intl-exchange@univ-lille.fr](mailto:intl-exchange@univ-lille.fr) (mobilité Hors Europe)
- [maison-internationale@univ-lille.fr](mailto:maison-internationale@univ-lille.fr) (mobilité à titre individuel)
- [outgoing-shs@univ-lille.fr](mailto:outgoing-shs@univ-lille.fr) (Séjour d'études sortant)
- [incoming-shs@univ-lille.fr](mailto:incoming-shs@univ-lille.fr) (Séjour d'études entrant)
- [exchange-helpdesk@univ-lille.fr](mailto:exchange-helpdesk@univ-lille.fr) (logement et cours de français)
- [titredesejour@univ-lille.fr](mailto:titredesejour@univ-lille.fr)

Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : <https://ulillgo.univ-lille.fr/#/>

### A PROXIMITÉ DU BATIMENT M1

#### SANTÉ

#### Centre de santé de l'étudiant

- 03 62 26 93 00

### ESPACE CULTURE

#### Service Culture

[culture.univ-lille.fr](http://culture.univ-lille.fr)

### BATIMENT COSEC

#### SUAPS (sports)

- 03.20. 43.43.54 / 03.20.33.62.00
- [sport.univ-lille.fr](http://sport.univ-lille.fr)

### BÂTIMENT P3

#### ÉTUDES DOCTORALES

#### École doctorale régionale SPI

- 03.20.43.65.19
- <https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/>

### BÂTIMENTS B6 ET B8

#### Formation continue et alternance

- 03 62 26 87 00
- [formation-continue.univ-lille.fr](http://formation-continue.univ-lille.fr)

### BÂTIMENT SN2

#### ÉTUDES DOCTORALES

#### École doctorale régionale SMRE

- 03.20.43.40.62
- <https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/>

### BÂTIMENT SH1

#### ÉTUDES DOCTORALES

#### École doctorale régionale SESAM

- 03.20.43.67.52
- <https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/>



## CAMPUS MOULINS-LILLE

- Faculté des sciences juridiques, politiques et sociales et ses instituts
- IAE Lille University School of Management (sites IAE Vieux Lille et Moulins)

### BATIMENT F

#### SCOLARITÉ

*Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, annulation, remboursement, etc*

#### Relais scolarité Moulins-Lille

- 03.20.90.75.30
- [scolarite-relais-moulinslille@univ-lille.fr](mailto:scolarite-relais-moulinslille@univ-lille.fr)

### BATIMENT C

#### Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO)

*(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)*

- 03.20.90.75.43
- [suaio-campus-moulinslille@univ-lille.fr](mailto:suaio-campus-moulinslille@univ-lille.fr)

#### Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP)

Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille

- Accompagnement à la recherche de stage à distance : [baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr](mailto:baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr)
- Informations et questions sur les stages : [baipstage-campus-moulinslille@univ-lille.fr](mailto:baipstage-campus-moulinslille@univ-lille.fr)
- Tél. : 03 20 90 75 11 (stages) / 03 20 90 75 10 (accueil)

#### Pôle transversalité

- [dif-transversalité-lmr@univ-lille.fr](mailto:dif-transversalité-lmr@univ-lille.fr)

### BATIMENT T

#### Pépîte / Hubhouse (entrepreneuriat)

- 03.20.90.77.91
- <https://pepите-nord.inook.website/fr>

#### VIE ÉTUDIANTE

##### Bureau de la vie étudiante et du handicap

*Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus*

- 03.20.90.76.13 | [bveh.moulinslille@univ-lille.fr](mailto:bveh.moulinslille@univ-lille.fr)

#### SUAPS (sports)

- 03.20.90.75.49
- [sport.univ-lille.fr](http://sport.univ-lille.fr)

### BATIMENT B

#### BIBLIOTHEQUE

##### Droit-Gestion

- 03.20.90.76.67
- <http://bu.univ-lille2.fr/>

### 125, BVD D'ALSACE

#### SANTÉ

##### Centre de santé de l'étudiant

- 03 62 26 93 00

#### ÉTUDES DOCTORALES

##### École doctorale régionale SJPG

- 03.20.90.55.55
- <https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/>

#### INTERNATIONAL - Service des relations internationales

*Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale*

- [erasmus-students@univ-lille.fr](mailto:erasmus-students@univ-lille.fr) (mobilité Erasmus)
- [intl-exchange@univ-lille.fr](mailto:intl-exchange@univ-lille.fr) (mobilité Hors Europe)
- [maison-internationale@univ-lille.fr](mailto:maison-internationale@univ-lille.fr) (mobilité à titre individuel)
- [outgoing-shs@univ-lille.fr](mailto:outgoing-shs@univ-lille.fr) (Séjour d'études sortant)
- [incoming-shs@univ-lille.fr](mailto:incoming-shs@univ-lille.fr) (Séjour d'études entrant)
- [exchange-helpdesk@univ-lille.fr](mailto:exchange-helpdesk@univ-lille.fr) (logement et cours de français)
- [titredesejour@univ-lille.fr](mailto:titredesejour@univ-lille.fr)

Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner !  
 Disponible sur App Store et en version web : <https://ulillgo.univ-lille.fr/#/>

## CAMPUS ROUBAIX-TOURCOING

Le campus de Roubaix-Tourcoing ne possède pas de relais pour la plupart des services cités ci-dessous. Les étudiants de l'IAE, site Roubaix) et de l'IUT de Lille, site de Roubaix (ex IUT C) sont invités à se rapprocher du campus Moulines-Lille et ceux du Département LEA et des départements infocom et arts plastiques du campus Pont-de-Bois

- Faculté des langues, cultures et sociétés (département des langues étrangères appliquées)
- IAE Lille University School of Management (site Roubaix)
- IUT de Lille, site de Tourcoing (ex-IUT B)
- IUT de Lille, site de Roubaix (ex-IUT C)
- UFR DECCID, département infocom
- Faculté des humanités, pôle arts plastiques

## CAMPUS MOULINS-LILLE

### SCOLARITÉ

*Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc*

#### Relais scolarité Moulines-Lille

- 03.20.90.75.30
- [scolarite-relais-moulineslille@univ-lille.fr](mailto:scolarite-relais-moulineslille@univ-lille.fr)

#### Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO)

*(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)*

- 03.20.90.75.43
- [suaio-campus-moulineslille@univ-lille.fr](mailto:suaio-campus-moulineslille@univ-lille.fr)

#### Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP)

Retrouver toutes les modalités du dispositif

d'accompagnement à distance : @BAIP Lille

- Accompagnement à la recherche de stage à distance : [baip-campus-moulineslille@univ-lille.fr](mailto:baip-campus-moulineslille@univ-lille.fr)
- Informations et questions sur les stages : [baipstage-campus-moulineslille@univ-lille.fr](mailto:baipstage-campus-moulineslille@univ-lille.fr)
- Tél. : 03 20 90 75 11 (stages) / 03 20 90 75 10 (accueil)

### VIE ÉTUDIANTE

#### Bureau de la vie étudiante et du handicap

*Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus*

- 03.20.90.76.13 | [bveh.moulineslille@univ-lille.fr](mailto:bveh.moulineslille@univ-lille.fr)

#### Pépîte / Hubhouse (entrepreneuriat)

- 03.20.90.77.91
- <https://pepите-nord.inook.website/fr>

#### SUAPS (sports)

- [sport.univ-lille.fr](http://sport.univ-lille.fr)

### SANTÉ

#### Centre de santé de l'étudiant

- 03 62 26 93 00

## CAMPUS PONT-DE-BOIS

### SCOLARITÉ

*Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc*

#### Relais scolarité Pont-de-Bois

- 03.20.41.60.35
- [scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr](mailto:scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr)

#### Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO)

*(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)*

- 03.20.41.62.46
- [suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr](mailto:suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr)

#### Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP)

Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à

distance : @BAIP Lille

- Accompagnement à la recherche de stage à distance : [baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr](mailto:baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr)
- Informations et questions sur les stages : [baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr](mailto:baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr)
- Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages)

#### Pépîte / Hubhouse (entrepreneuriat)

- 03.20.41.60.95/97
- <https://pepите-nord.inook.website/fr>

### VIE ÉTUDIANTE

#### Bureau de la vie étudiante et du handicap

*Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus*

- 03.20.41.73.26 | [bveh.pdb@univ-lille.fr](mailto:bveh.pdb@univ-lille.fr)

#### SUAPS (sports)

- 03.20.41.62.60
- [sport.univ-lille.fr](http://sport.univ-lille.fr)

### SANTÉ

#### Centre de santé de l'étudiant

- 03 62 26 93 00

### INTERNATIONAL - Service des relations internationales

*Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale*

- [erasmus-students@univ-lille.fr](mailto:erasmus-students@univ-lille.fr) (mobilité Erasmus)
- [intl-exchange@univ-lille.fr](mailto:intl-exchange@univ-lille.fr) (mobilité Hors Europe)
- [maison-internationale@univ-lille.fr](mailto:maison-internationale@univ-lille.fr) (mobilité à titre individuel)
- [outgoing-shs@univ-lille.fr](mailto:outgoing-shs@univ-lille.fr) (Séjour d'études sortant)
- [incoming-shs@univ-lille.fr](mailto:incoming-shs@univ-lille.fr) (Séjour d'études entrant)
- [exchange-helpdesk@univ-lille.fr](mailto:exchange-helpdesk@univ-lille.fr) (logement et cours de français)
- [titredesejour@univ-lille.fr](mailto:titredesejour@univ-lille.fr)

Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : <https://ulillgo.univ-lille.fr/#/>

## CAMPUS SANTE

### UFR SCIENCES DE SANTE ET DU SPORT :

- Faculté de pharmacie
- Faculté d'odontologie
- Faculté d'ingénierie et management de la santé - ILIS
- Faculté de Médecine
- Faculté des sciences du sport et de l'éducation physique - FSSEP

### SCOLARITÉ

*Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc*

#### Relais scolarité Santé

- 03.20.62.76.02
- [scolarite-relais-sante@univ-lille.fr](mailto:scolarite-relais-sante@univ-lille.fr)

### VIE ÉTUDIANTE

#### Bureau de la Vie Étudiante et du Handicap

*Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus*

- 06.74.52.94.26 | [bveh.chr-sante@univ-lille.fr](mailto:bveh.chr-sante@univ-lille.fr)

#### Pépîte / Hubhouse (*entrepreneuriat*)

- <https://pepите-nord.inook.website/fr>

#### SUAPS (sports)

- 03 20 53 50 89
- [sport.univ-lille.fr](http://sport.univ-lille.fr)

### SANTÉ

#### Centre de santé de l'étudiant

- 03 62 26 93 00

### INTERNATIONAL - Service des relations internationales

*Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale*

- [erasmus-students@univ-lille.fr](mailto:erasmus-students@univ-lille.fr) (mobilité Erasmus)
- [intl-exchange@univ-lille.fr](mailto:intl-exchange@univ-lille.fr) (mobilité Hors Europe)
- [maison-internationale@univ-lille.fr](mailto:maison-internationale@univ-lille.fr) (mobilité à titre individuel)
- [outgoing-shs@univ-lille.fr](mailto:outgoing-shs@univ-lille.fr) (Séjour d'études sortant)
- [incoming-shs@univ-lille.fr](mailto:incoming-shs@univ-lille.fr) (Séjour d'études entrant)
- [exchange-helpdesk@univ-lille.fr](mailto:exchange-helpdesk@univ-lille.fr) (logement et cours de français)
- [titredesejour@univ-lille.fr](mailto:titredesejour@univ-lille.fr)

Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : <https://ulillgo.univ-lille.fr/#/>

Le campus Santé ne possède pas de relais BAIP et SUAIO. Les étudiants sont invités à se rapprocher du campus Moulins-Lille :

#### Service Universitaire d'Accompagnement, d'Information et d'Orientation (SUAIO)

*(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)*

- 03.20.90.75.43
- [suaio-campus-moulinslille@univ-lille.fr](mailto:suaio-campus-moulinslille@univ-lille.fr)

#### Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (BAIP)

Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille

- Accompagnement à la recherche de stage à distance : [baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr](mailto:baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr)
- Informations et questions sur les stages : [baipstage-campus-moulinslille@univ-lille.fr](mailto:baipstage-campus-moulinslille@univ-lille.fr)
- Tél. : 03 20 90 75 11 (stages) / 03 20 90 75 10 (accueil)

## CONSTRUISEZ VOTRE PARCOURS DE FORMATION

<https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/>

Venir étudier à l'Université de Lille, c'est faire le choix d'une formation de qualité, correspondant à son projet personnel, ses aspirations et ses goûts, et choisir parmi une offre de formation très large. Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC) pour faciliter votre insertion professionnelle. Au sein de toutes les mentions de licence et de master, des enseignements sont dédiés à la construction du projet personnel et professionnel de l'étudiant. Les méthodes pédagogiques favorisent l'acquisition des « softskills » (salles d'immersion, serious games, jeux de rôles, travaux de groupes, mises en situation, etc.) et l'ouverture à la pluri- et l'inter-disciplinarité.

**Au premier semestre de la Licence** : C'est le temps de la découverte des études supérieures à l'université.

Tous les étudiants de l'université bénéficient d'une UE PE (Unité d'Enseignement « Projet de l'Étudiant ») « intégration » qui est conçue pour les aider à bien démarrer leurs études universitaires. Les étudiants sont :

- familiarisés aux lieux (salles de cours, espaces de restauration, salles de co-working, etc.) et aux outils (Moodle).
- informés des modalités d'organisation des études. Ils découvrent les services supports (learning center, centres ressources langues, salles de sports, relais santé, secrétariats pédagogiques, etc.) et tout ce qui est mis à leur disposition pour favoriser leur qualité de vie et leur réussite dans les études.

**Aux semestres qui suivent**, les étudiants peuvent choisir une Unité d'Enseignement « projet étudiant » (UE PE). L'UE « Projet de l'étudiant », c'est votre part de liberté, un bloc (BCC) ou une partie d'un BCC plus large auquel vous devrez vous inscrire à chaque semestre de la Licence.

Votre inscription à l'enseignement choisi se fait par le biais de l'application **Choisis Ton Cours**, sur l'ENT, à des dates spécifiques, en septembre (à partir du 29 août, selon votre choix d'enseignement) et janvier (calendrier à déterminer).

### Comment choisir ses UE PE ?

Pour vous laisser choisir vos projets personnels, les UE PE sont le plus souvent multichoix sauf aux semestres où il est prévu des éléments obligatoires pour tous (pas plus de trois fois au cours de vos trois années de Licence).

### L'UE projet de l'étudiant, c'est trois types d'enseignement :

- **des enseignements transversaux** : tous les étudiants d'un même campus peuvent choisir parmi une palette large d'activités : engagements, culture, activités physiques et sportives, méthodes de travail universitaire, préparer son projet, développer son esprit d'entreprendre, apprendre une langue vivante... qui viennent apporter des compétences complémentaires (transversales) à votre cursus.
- **des enseignements ouverts**, proposés sur un campus par les composantes qui offrent aux étudiants une ouverture sur les disciplines qui ne sont pas spécifiques à la licence suivie. Vous y trouverez des compétences et connaissances disciplinaires partagées entre les étudiants de différentes formations.
- **des enseignements spécifiques** : votre équipe pédagogique a prévu une ou plusieurs unités pour compléter votre formation par des connaissances et compétences dans des disciplines connexes ou pour vous permettre de développer des expériences en stages, des projets, une expérience pratique, de l'initiation à la recherche... Ces unités sont propres à chaque formation et peuvent être obligatoires à certains semestres.

Les enseignements sont répartis sur les différents campus où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière et de l'offre qui leur est proposée (sur le site du campus Cité Scientifique, sur les sites du campus Lille-Moulins-Ronchin, sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing )

Vous trouverez toutes les informations utiles (contacts, calendrier, choix des enseignements, mode pédagogique, emplois du temps, modalités de contrôles de connaissances, etc.) auprès de votre secrétariat pédagogique et/ou sur les pages Moodle du pôle transversalité, propres à chaque campus :

- Moodle université de Lille / Transversal / Secrétariat pôle transversalité Cité Scientifique
- Moodle université de Lille / Transversal / Secrétariat pôle transversalité Lille-Moulins-Ronchin
- Moodle université de Lille / Transversal / Secrétariat pôle transversalité Pont-de-Bois

### **LES SERVICES NUMÉRIQUES INCONTOURNABLES**

Le numérique à l'Université de Lille, ce sont des moyens de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur la vie et l'organisation de l'université, des procédures dématérialisées ou encore des outils pour échanger et collaborer.

#### **IDENTITÉ NUMÉRIQUE**

Dès votre inscription, une identité numérique et un compte associé sont automatiquement générés.

En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse de messagerie de type prenom.nom.etu@univ-lille.fr.

Vous pouvez ensuite gérer vos informations dans l'application "Mon Identité numérique" disponible dans l'ENT.

#### **SE CONNECTER AU RÉSEAU SANS FIL - WIFI**

Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé eduroam avec authentification (identifiant : votre adresse électronique ULille complète). En cas de difficulté, une documentation Eduroam est accessible sur le wifi ULille – accueil ainsi qu'un tutoriel sur Infotuto.

#### **ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE DE TRAVAIL (ENT) : APPLICATIONS, ACTUALITÉS ET INTRANET**

L'environnement numérique de travail (ENT) est un espace virtuel personnel protégé par un identifiant de connexion et un mot de passe. Grâce à son moteur de recherche performant et accessible sur toutes les pages, vous avez accès à de nombreuses informations pratiques sur votre scolarité et votre vie quotidienne à l'université. En plus de ces informations, l'ENT vous donne également accès à un certain nombre d'applications utiles à votre scolarité. Des fiches explicatives et des tutoriels sont disponibles pour vous aider à les prendre en main. C'est un outil en constante évolution : de nouvelles applications, de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux contenus sont régulièrement disponibles.

Consultez-le régulièrement. [ent.univ-lille.fr](http://ent.univ-lille.fr)

#### **APPLICATION LILU**

Téléchargez Lilu, l'application mobile étudiante de l'Université de Lille !

La nouvelle application mobile vous permettra d'accéder rapidement à de nombreuses fonctionnalités : actualités, menus du Crous, cours via Moodle, résultats aux examens, mails universitaires, horaires des BU et réservation de salle ou de livres. Une géolocalisation est également disponible pour vous rendre sur tous les campus de l'université et vers les lieux indispensables à votre vie étudiante. Une géolocalisation intra-bâtiment sera également progressivement développée pour vous aider à trouver les salles. Et enfin, l'emploi du temps sera accessible pour une partie des formations (déploiement complet jusqu'en 2024).

#### **MESSAGERIE ET AGENDA EN LIGNE**

Vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative (mails, carnet d'adresses, agendas partagés), basé sur le logiciel Zimbra.

#### **SAUVEGARDE / STOCKAGE**

Un service de stockage et de partage de fichiers, basé sur la solution open source Nextcloud, est disponible dans votre ENT. Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Vos données sont sauvegardées quotidiennement et peuvent être restaurées en cas d'erreur de manipulation.

Proposé avec un espace de 50 Go, ce service vous permet :

- d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet,
- de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs.

Une suite bureautique a été intégrée dans Nextcloud. Elle permet l'édition simultanée par plusieurs utilisateur-riche-s de documents (textes, feuilles de calcul, présentations). **ENT > applications > Nextcloud**

### **TRAVAILLER À DISTANCE Zoom**

La licence Zoom souscrite par l'université permet d'animer des réunions jusqu'à 300 personnes sans limitation de durée ou d'organiser des webinaires pouvant être suivis par 500 personnes.

### **RESSOURCES EN LIGNE : DÉCOUVRIR, APPRENDRE, COMPRENDRE, RÉVISER**

Pour apprendre ou réviser vos cours, les Universités Numériques Thématiques (UNT) vous offrent la possibilité de consulter des milliers de ressources libres et de vous tester dans vos disciplines. L'Université de Lille œuvre depuis plus de dix ans à l'élaboration de ressources et de dispositifs numériques mutualisés au sein des Universités Numériques Thématiques. Ces UNT, au nombre de huit, couvrent l'ensemble de nos champs disciplinaires et sont autant de services pour les étudiants et les enseignants :

- UVED – Uved.fr – Université Virtuelle de l'Environnement et du Développement Durable
- Uness - Uness.fr – Université Numérique au Service de l'Enseignement Supérieur
- Unisciel – Unisciel.fr – Université des Sciences En Ligne
- UNIT – Unit.fr – Université Numérique Ingénierie et Technologie
- IUTEnLigne – IUTEnligne.fr – Université en Ligne des Technologies des IUT
- UNJF – Unjf.fr – Université Numérique Juridique Francophone
- UOH – UOH.fr – Université Numérique des Humanités
- AUNEGE – Auneg.fr- Association des Universités pour l'enseignement Numérique en économie GEstion.

Les UNT sont encore en lien avec FUN (<https://www.fun-mooc.fr/fr/>) et vous offrent la possibilité d'explorer les connaissances avec le MOOCs, ou d'accéder à des parcours avec : <http://univ-numerique.fr/ressources/fun-ressources/>.

### **PACTES**

C'est un portail régional qui vous permettra dès à présent de :

- vous approprier une méthodologie de travail universitaire,
- tester votre maîtrise des pré requis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire,
- vérifier la maîtrise des outils numériques.

D'autres ressources sont mises en ligne en cours d'année pour vous permettre de vérifier votre niveau d'expression écrite et d'accéder à une communauté d'entraides.

Adresse : <https://pactes.u-hdf.fr/> (choisissez votre établissement et utilisez votre identifiant et mot de passe Université de Lille)

Ce site est complémentaire aux dispositifs proposés par l'Université de Lille et est mis en ligne par un consortium d'établissements d'enseignement supérieur des Hauts-de-France.

### **BIG BLUE BUTTON**

BigBlueButton est intégré directement à la plateforme pédagogique Moodle pour lancer une classe virtuelle et propose l'option "réunions privées" pour le travail de groupes. BigBlueButton est également accessible via la plateforme Pod qui permet de planifier des classes virtuelles et d'enregistrer les sessions.

### **ACCÉDER À CES OUTILS**

ENT > toutes mes applications > bureau virtuel

### **INFOTUTO, DES RESSOURCES POUR LES SERVICES NUMÉRIQUES**

Vous y trouverez des tutoriels pour concevoir et produire des ressources et des aides pour un usage facilité des plateformes pédagogiques (plateforme pédagogique moodle, POD, Compilatio, etc.), ainsi que des documentations utilisateurs pour les services précédemment cités (messagerie, travail collaboratif...).

[infotuto.univ-lille.fr](http://infotuto.univ-lille.fr)

## RÈGLEMENT DES ÉTUDES

Tout étudiant de l'Université de Lille est invité à consulter le règlement des études. Ce dernier contient deux parties :

- une partie commune régissant le déroulement des études et les modalités de validation d'un cursus de formation s'appliquant à l'ensemble des mentions de DEUST, licence, licence professionnelle (dont le dénommé BUT) et master. Cette partie « commune » est diffusée sur l'intranet étudiant et sur le site internet de l'université : <https://ent.univ-lille.fr/etu/scolarite/accueil/> et <https://www.univ-lille.fr/formation/boite-a-outils-rentree>
- une partie spécifique, rédigée le cas échéant au niveau de chaque composante, décrivant en particulier les Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC) de chaque mention de formation. Cette partie "spécifique" est diffusée par chaque composante en fonction des outils qui sont à sa disposition (intranet, moodle).

## CLIL : CENTRE DE LANGUES DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE

Le CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- Le pôle DELANG qui coordonne et gère toutes les UE des 22 langues vivantes, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit les UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi que les enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC).
- Le pôle DEFI qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Étrangère) et accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Études Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2.
- Un pôle transversal qui coordonne les certifications et les CRL (Centres de Ressources en Langues).

Les enseignements sont répartis dans des antennes de proximité où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière :

- sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing (LANSAD, FLE et langues FC)
- sur le site du campus Cité Scientifique (LANSAD, FLE et TEC)
- sur les sites des campus Moulins-Ronchin et Santé dans les facultés (LANSAD)

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/SUAIO sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.

Contact : [clil@univ-lille.fr](mailto:clil@univ-lille.fr) | Téléphone : 03 62 26 81 88

Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>

 Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>.

### **Pôle Delang : Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication**

#### **Campus Pont-de-Bois**

Pour les UE d'anglais (toutes composantes), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle des connaissances sont gérés par le secrétariat de votre année de formation. Pour l'espagnol, des groupes dédiés sont définis dans certains départements (Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Infocom et Sciences de l'Éducation), mais les inscriptions sont gérées par le pôle DELANG Campus Pont-de-Bois.

Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du pôle DELANG Campus Pont-de-Bois, qui communique via la plate-forme Moodle. Les cours sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous.

Si vous pouvez changer de langue vivante entre le semestre 1 et le semestre 2, à partir du semestre 2, ce n'est plus possible : la même langue doit être suivie ensuite, tout au long du parcours de licence, afin de permettre une progression réelle (sauf dérogation sur projet de mobilité spécifique).

Contact : [delang.pdb@univ-lille.fr](mailto:delang.pdb@univ-lille.fr) | Téléphone : 03 20 41 72 37 ou 03 20 41 72 65

#### **Campus Cité Scientifique**

Les UE de langues (toutes langues hors UE Projet de l'étudiant), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle de connaissances sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité Scientifique : bâtiment B5, RDC porte 2.

Contacts : [delang.cs@univ-lille.fr](mailto:delang.cs@univ-lille.fr) | Téléphone : 03 62 26 81 80 / 03 62 26 81 82

### **BUREAU DES CERTIFICATIONS**

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes.

La passation de ces certifications est possible et nécessite une inscription.

#### **Certifications proposées**

- CLE - Certification internationale de langue catalane
- CLES - Certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur (\*)
- CNaVT - Certification des compétences en néerlandais
- GOETHE Zertifikat - Certification des compétences en allemand
- TOCFL - Certification des compétences en chinois

Contact CLE : [mireia.sanchezmolas@univ-lille.fr](mailto:mireia.sanchezmolas@univ-lille.fr)



(\* ) La certification CLES est prise en charge par l'établissement pour les étudiant-es inscrit-es s à l'Université de Lille à raison d'une inscription par année universitaire.

Le CLES est une certification :

- accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation et reconnue au niveau européen (NULTE)
- adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL)
- qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières
- qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe.
- qui s'adresse à tout public

Contact : [cles@univ-lille.fr](mailto:cles@univ-lille.fr)

Cf. la plaquette du CLES et le site officiel : [www.certification-cles.fr](http://www.certification-cles.fr)

Contact CNaVT : [sarah.pekelder@univ-lille.fr](mailto:sarah.pekelder@univ-lille.fr)

Contact GOETHE Zertifikat : [beatrix.hoffmann@univ-lille.fr](mailto:beatrix.hoffmann@univ-lille.fr)

Contact TOCFL : [philippe.chevalerias@univ-lille.fr](mailto:philippe.chevalerias@univ-lille.fr)

Contact TOEIC : [certifications@univ-lille.fr](mailto:certifications@univ-lille.fr)

Veuillez-vous référer à la page du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/certifications> pour plus de détails.

### **LE CRL : UN DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT POUR L'APPRENTISSAGE DES LANGUES**

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en autoformation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue
- travailler la langue dans tous ses aspects
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs)
- développer votre compétence à apprendre en autonomie
- préparer des certifications
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit : l'allemand, l'anglais, l'arabe, le catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne\*, l'hébreu\*, le hongrois\*, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan\*, le polonais, le portugais, la russe, le suédois\*, et le tchèque\*. (\* : langues d'ouverture)

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télé-tandem, les cafés langues...

L'Université de Lille comporte 5 CRL sur les campus de Cité Scientifique et Pont-de-Bois à Villeneuve d'Ascq, IAE dans le Vieux-Lille, Infocom et LEA à Roubaix.

Pour plus de précisions : <https://clil.univ-lille.fr/crl> | Contact : [crl@univ-lille.fr](mailto:crl@univ-lille.fr)

## **LA MAISON DE LA MÉDIATION : INFORMER ET PRÉVENIR**

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, de sensibiliser enfin la communauté universitaire, notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations, la laïcité.

La maison de la médiation est associée aux cellules harcèlement (sexuel et moral) et au médiateur (référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

Cellule d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral (CESAHM)  
contact-harcelement-moral@univ-lille.fr

Cellule d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel (CEVIHS)  
contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr

Médiateur, référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations  
amadou.bal@univ-lille.fr

Tout étudiant ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel, et d'agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet : <https://ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/>  
Rubrique Signalement, onglet "Comment faire un signalement".

### **Maison de la médiation**

maison-mediation@univ-lille.fr  
03.62.26.91.16



## FACULTE LCS : Calendrier 2022-2023

### LICENCE

#### SEMESTRE 1

- Début du semestre 1 : **lundi 18 septembre 2023**
- Fin du semestre 1 : **vendredi 22 décembre 2023**
  
- **Pause pédagogique de la Toussaint** : du lundi 21 octobre au dimanche 05 novembre 2023
- **Vacances de Noël** : du lundi 25 décembre 2023 au dimanche 07 janvier 2024

#### SEMESTRE 2

- Début du semestre 2 : **lundi 8 janvier 2024**
- Fin du semestre 2 : **vendredi 12 avril 2024**
  
- **Pause pédagogique de février** : du lundi 20 février au dimanche 26 février 2024
- **Vacances de printemps** : du lundi 17 avril au dimanche 30 avril 2024

#### Calendrier dérogatoire du S6 pour les enseignements communs Départements ERSO et LEA

Contraintes particulières des LEA liées aux stages

- **Début du Semestre 2 : lundi 08 janvier 2024 (sous réserve de confirmation)**
- **Fin du Semestre 2 : samedi 8 avril 2024 (la date exacte sera précisée en début d'année)**
- Les aménagements ne concernent que les UE communes

**NB : les dates des sessions d'examens seront annoncées ultérieurement**

### **Semestre 1, 3, 5 (impairs)**

- Début des cours : lundi 18 septembre 2023

*S'adresser à :*

*Pôle DELANG - Bâtiment A – Bureau A1-682*

*[delang.pdb@univ-lille.fr](mailto:delang.pdb@univ-lille.fr)*

## **ENSEIGNEMENTS UE PE**

### **Semestre 1,3,5 (impairs)**

- Début des cours : lundi 02 octobre 2023

*S'adresser à :*

*Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité*

*Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)*

*[dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr](mailto:dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr)*

*Tél : 03 20 41 69 98*

Les dates de démarrage des cours pour les semestres 2,4,6 (pairs) seront annoncées ultérieurement.

**Responsable de Section : Monsieur Luca SALZA, Professeure des**

**Universités**

**Référent Licence 1 : Mme Elodie CORNEZ, PRAG**

**Liste des enseignants :**

Mme Amélie AUBERT NOËL, ATER

M. Jean-Philippe BAREIL, PR

M. Michele CARINI, Contractuel d'enseignement

Mme Camilla Maria CEDERNA, PR

Mme Elodie CORNEZ, PRAG

Mme Lucie DE LOS SANTOS, MCF

Mme Melinda PALOMBI, ATER

Mme Anne ROBIN, PR

M. Luca SALZA, MCF

Mme Raffaella ZANNI, Contractuelle d'enseignement

## Semestre 1

**BCC1** : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude

- UE SB UE1 : Pratique de la langue 1 – *Enseignements pour non débutants / Enseignements pour grands débutants – Expression et compréhension écrites et orales / Renforcement pour grands débutants – Langue italienne intensive – Remédiation français*
- UE2 : Pratique de la langue 2 - *Grammaire*

**BCC2** : Analyser des documents littéraire, historiques ou culturels en lien avec la langue d'étude

- UE1 : Histoire – *Histoire 1861-1918*
- UE2 : Littérature – *Littérature 1860-1900*
- UE3 : Histoire de l'art – *Histoire du cinéma*

**BCC3** : Traduire de et vers la langue d'étude

- UE1 : Traduction – *Traduction grammaticale (thème et version)*

**BCC4** : Construire son projet professionnel

*Option Anglais Langue d'Appui : (dpt ANGELLIER)*

- UE1 : Fondamentaux de langue - *Français appliqué à la traduction / Grammaire*
- UE2 : Technique d'expression - *Anglais appliqué à la traduction / Argumentation*

*Option Métiers de l'enseignement et de la recherche :*

- UE1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1 - *Français*
- UE2 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1 – *Latin initiation*

**BCC5** : Développer des compétences complémentaires

- UE1 : Langue vivante 2 (Ne pas choisir la même langue que votre parcours)
- UE2 : Projet de l'étudiant - *UE PE Intégration / Sport*

## Semestre 2

**BCC1** : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude

- UE1 : Pratique de la langue 1 – *Enseignement pour grands débutants – Expression et compréhension écrites et orales / Renforcement pour grands débutants – Langue italienne intensive – Remédiation italien / Enseignement pour non débutants – Expression et compréhension écrites et orales (cinéma)*
- UE2 : Pratique de la langue 2 - *Grammaire*

**BCC2** : Analyser des documents littéraire, historiques ou culturels en lien avec la langue d'étude

- UE1 : Histoire – *Histoire de 1919 à nos jours*
- UE2 : Littérature – *Littérature du XX<sup>e</sup> siècle*
- UE3 : Histoire de l'art – *Histoire de l'art du Moyen Âge*

**BCC3** : Traduire de et vers la langue d'étude

- UE1 : Traduction – *Traduction grammaticale (thème et version)*

**BCC4** : Construire son projet professionnel

*Option Anglais Langue d'Appui : (dpt ANGELLIER)*

- UE1 : Langue anglaise – *Grammaire / Méthodologie traduction en>fr*
- UE2 – *Compétences orales – Argumentation / Compréhension / Labo*

*Option Métiers de l'enseignement et de la recherche :*

- UE1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1 - *Français*
- UE2 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 2 – *Latin initiation*

**BCC5** : Développer des compétences complémentaires

- UE1 : Langue vivante 2 (Ne pas choisir la même langue que votre parcours)
- UE2 : Projet de l'étudiant – *Culture et compétences numériques en auto-formation (S2/S4/S6)*



### Semestre 3

**BCC1** : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude

- UE1 : Pratique de la langue – *Enseignements pour grands débutants – Expression et compréhension écrites et orales – Langue italienne intensive / Enseignement pour non débutant – Expression et compréhension écrite et orale*

**BCC2** : Analyser des documents littéraire, historiques ou culturels en lien avec la langue d'étude

- UE1 : Histoire – *Histoire du Moyen Âge*
- UE2 : Littérature – *Littérature contemporaine*
- UE3 : Histoire de l'art – *Histoire de l'art de la Renaissance*

**BCC3** : Traduire de et vers la langue d'étude

- UE1 : Traduction 1 – *Thème*
- UE2 : Traduction 2 – *Version*

**BCC4** : Construire son projet professionnel

*Option Anglais Langue d'Appui : (dpt ANGELLIER)*

- UE1 : Langue anglaise – *Grammaire / Traduction en>fr*
- UE2 : Compétences orales – *Creative writing / Labo*

*Option Métiers de l'enseignement et de la recherche :*

- UE1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1 – *Grammaire italienne*
- UE2 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 2 – *Histoire de l'art contemporain*

*Option Métiers du management des entreprises et des associations*

- UE1 : Introduction à l'économie - *Introduction à l'économie*
- UE2 : Introduction au droit - *Introduction au droit*

**BCC5** : Développer des compétences complémentaires

- UE1 : Langue vivante 2 (Ne pas choisir la même langue que votre parcours)
- UE2 : Projet de l'étudiant

## Semestre 4

**BCC1** : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude

- UE1 : Pratique de la langue – *Expression et compréhension écrites et orales – analyse iconographique*

**BCC2** : Analyser des documents littéraire, historiques ou culturels en lien avec la langue d'étude

- UE1 : Histoire – *Histoire XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle*
- UE2 : Littérature – *Littérature du Moyen Âge 1*
- UE3 : Histoire de l'art – *Histoire du théâtre*

**BCC3** : Traduire de et vers la langue d'étude

- UE1 : Traduction 1 – *Thème*
- UE2 : Traduction 2 – *Version*

**BCC4** : Construire son projet professionnel

*Option Anglais Langue d'Appui : (dpt ANGELLIER)*

- UE1 : Langue anglaise – *Grammaire / Traduction en>fr*
- UE2 : Compétences orales – *Argumentation / Labo*

*Option Cultures et sociétés*

- UE1 Cultures et sociétés : comprendre la diversité - *La globalisation et l'homme quantifié / Les sciences humaines entre comprendre et agir*

*Option Métiers de l'enseignement et de la recherche :*

- UE1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1 – *Langue ancienne : grammaire historique et version ancienne*
- UE2 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 2 – *Histoire de l'art baroque*

*Option Métiers du management des entreprises et des associations*

- UE1 : Introduction à la gestion d'entreprise
- UE2 : Droit et management des associations

**BCC5** : Développer des compétences complémentaires

- UE1 : Langue vivante 2 (Ne pas choisir la même langue que votre parcours)
- UE2 : Projet de l'étudiant

Semestre 5

**BCC1** : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude

- UE1 : Langue – *Expression et compréhension écrites et orales – Théâtre XXe siècle*

**BCC2** : Analyser des documents littéraire, historiques ou culturels en lien avec la langue d'étude

- UE1 : Histoire – *Histoire XVIIIe-XIXe siècle*
- UE2 : Littérature – *Littérature du Moyen Âge 2*
- UE3 : Littérature – *Littérature de la Renaissance 1*

**BCC3** : Traduire de et vers la langue d'étude

- UE1 : Traduction 1 – *Thème*
- UE2 : Traduction 2 – *Version*

**BCC4** : Construire son projet professionnel

*Option Anglais Langue d'Appui : (dpt ANGELLIER)*

- UE1 : Traduction – *Traduction en>fr*
- UE2 : Compétences orales – *Argumentation / Compréhension*

*Option Cultures et sociétés*

- UE1 Cultures et sociétés : gérer la diversité – *Les études coloniales et postcoloniales / Les structures mentales : religion et culture*

*Option Métiers de l'enseignement et de la recherche :*

- UE1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1 – *Langue ancienne : grammaire historique et version ancienne*
- UE2 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 2 – *L'histoire à travers le cinéma*

*Option Français Langue étrangère (FLE)*

- UE FLE : Didactique FLE 1
- UE FLE : Linguistique FLE 1

*Option Métiers du management des entreprises et des associations*

- UE1 : Initiation techniques fondamentales du droit des affaires
- UE2 : Gestion comptable et financière

**BCC5** : Développer des compétences complémentaires

- UE1 : Langue vivante 2 (Ne pas choisir la même langue que votre parcours)
- UE2 : Projet de l'étudiant

## Semestre 6

**BCC1** : Comprendre, formuler et analyser un discours oral ou écrit dans la langue d'étude

- UE1 : Langue – *Expression et compréhension écrites et orales – analyse de documents*

**BCC2** : Analyser des documents littéraire, historiques ou culturels en lien avec la langue d'étude

- UE1 : Littérature – *Littérature 1800-1860*
- UE2 : Littérature – *Littérature XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*
- UE3 : Littérature – *Littérature de la Renaissance 2*

**BCC3** : Traduire de et vers la langue d'étude

- UE1 : Traduction 1 – *Thème*
- UE2 : Traduction 2 – *Version*

**BCC4** : Construire son projet professionnel

*Option Anglais Langue d'Appui : (dpt ANGELLIER)*

- UE1 : Traduction – *Traduction en>fr*
- UE2 : Compétences orales – *Argumentation / Compréhension*

*Option Cultures et sociétés*

- UE1 Cultures et sociétés : gérer la diversité 2 – *L'Autre et l'Ailleurs : relations et pratiques de l'altérité / Les politiques de gestion de la multi culturalité*

*Option Métiers de l'enseignement et de la recherche :*

- UE1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1 – *Langue ancienne : grammaire historique et version ancienne*
- UE2 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 2 – *Littérature des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles*

*Option Français Langue étrangère (FLE)*

- UE FLE : Didactique FLE 2
- UE FLE : Linguistique FLE 2

*Option Métiers du management des entreprises et des associations*

- UE1 : Economie de l'entreprise
- UE2 : Droit et gestion des ressources humaines

**BCC5** : Développer des compétences complémentaires

- UE1 : Langue vivante 2 (Ne pas choisir la même langue que votre parcours)
- UE2 : Projet de l'étudiant / Stage

## SEMESTRE 1 - DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

### **BCC1 :**

- UE1 : Expression et compréhension écrites et orales  
Plus (Pour les grands débutants) : cours d'italien intensif (24h)
- UE2 : Grammaire

### **BCC2 :**

- UE1 : Histoire 1861-1918
- UE2 : Littérature 1860-1900
- UE3 : Histoire du cinéma

### **BCC3 :**

UE1 : Traduction grammaticale (thème et version)

### **BCC4 (Option MER) :**

- UE1 : Français
- UE2 : Latin initiation

### **BCC5 :**

- UE1 : LV2
- UE2 : PE obligatoire transversal

## SEMESTRE 1 BCC1

Intitulé de l'UE1 : Expression et compréhension écrites et orales

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : CORNEZ ELODIE

Nombre d'heures : 24H TD

Prérequis : Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants

**Compétences visées :** Améliorer l'aisance en langue italienne, à la fois dans les tâches de compréhension et dans les tâches de production ; savoir prendre la parole en langue étrangère ; savoir présenter un contenu en prise de parole continue ; savoir réagir et interagir.

**Contenu de la formation :** Le cours proposera différents dossiers thématiques : des supports de nature variées seront soumis aux étudiants pour un travail approfondi sur la compréhension, qui amènera ensuite aux tâches de production écrite et orale, en groupe ou de façon individuelle. Le cours prévoit également des entretiens individuels avec le tuteur d'italien, à préparer selon les consignes qui seront fournies.

**Travail de l'étudiant hors présentiel :** travail de préparation demandé par l'enseignante (exercices variés) ; apprentissage de lexique ; préparation des entretiens avec le tuteur.

**Bibliographie :** F. Barou-Lachkar, *Du mot à la phrase*, Paris : Ellipses, 2005.

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et oral)

Session 2 : oral

SEAD : oral

Intitulé de l'UE2 : Pratique de la langue 2

EC : Grammaire

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Michele Carini

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français

**Prérequis** : Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants

**Compétences visées** : compétences grammaticales

**Contenu de la formation** : le cours comprend un enseignement de la grammaire italienne, avec révision et approfondissement systématiques des connaissances de base (principalement morphologiques).

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : apprentissage personnel de la grammaire suivant des consignes précises données en début de semestre avec indication du niveau à atteindre ; devoirs hebdomadaires.

**Bibliographie** : M. Federghini, P. Niggi, *Italien. Grammaire*, Paris : Nathan. Cet ouvrage économique présente les connaissances grammaticales et lexicales que l'étudiant doit avoir acquises en fin de première année de Licence. Il sera utilisé en cours ; son acquisition est donc indispensable.

**Modalités d'évaluation** :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

## SEMESTRE 1 BCC2

Intitulé de l'UE1 : Histoire

EC : Histoire 1861-1918

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Melinda PALOMBI

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : italien

**Prérequis :** Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants

**Compétences visées :** une première approche critique de l'histoire italienne depuis l'Unité.

**Contenu de la formation :** introduction à l'histoire culturelle et politique de l'Italie de 1861 à 1918.

**Travail de l'étudiant hors présentiel :** étude et approfondissement des notions du cours ; lecture et mise en contexte de documents historiques.

### **Bibliographie :**

- Gilles Pécout, *Naissance de l'Italie contemporaine. 1799-1922*, nouvelle édition, Paris, Armand Colin, 2004.
- Giovanni Sabbatucci, Vittorio Vidotto, *Storia contemporanea. L'Ottocento*, nuova edizione aggiornata, Roma-Bari, Laterza, 2009.
- Giovanni Sabbatucci, Vittorio Vidotto, *Storia contemporanea. Il Novecento*, nuova edizione aggiornata, Roma-Bari, Laterza, 2008.
- Vittorio Vidotto (a cura di), *Atlante del Ventesimo secolo. I documenti essenziali 1900-1918*, Roma-Bari, Laterza, 2011.

### **Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)



## SEMESTRE 1 BCC2

Intitulé de l'UE2 : Littérature

EC : Littérature 1860-1900

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Amélie AUBERT NOËL

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

**Prérequis :** Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants

**Compétences visées :** connaissance de l'histoire de la littérature italienne de cette période

**Contenu de la formation :** étude et analyse de quelques textes majeurs de la littérature italienne de cette période

**Travail de l'étudiant hors présentiel :** approfondissement de l'étude des textes ; entraînement à la rédaction de commentaires et d'analyses comparées des textes étudiés.

**Bibliographie :**

**Une bibliographie succincte sera donné à la rentrée**

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

## SEMESTRE 1 BCC2

Intitulé de l'UE3 : Histoire de l'art

EC : Histoire du cinéma

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Luca Salza

Nombre d'heures : 24 TD

Langue d'enseignement : français et italien

**Prérequis** : Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants

**Compétences visées** : Introduction à l'analyse d'une séquence filmique, introduction à l'histoire du cinéma italien

**Contenu de la formation** : Analyse de trois pierres angulaires du cinéma italien avec l'objectif de comprendre l'évolution de la société italienne. Notamment :

- Le cinéma d'après-guerre: le **Neorealismo** (Rossellini - Roma città aperta; De Sica - Ladri di biciclette; De Santis - Riso amaro; Visconti - Ossessione)
- Le cas **Fellini**: le **Realismo magico** (I vitelloni - Amarcord - 8 e mezzo - La strada)
- L'évolution du Neorealismo: la **Commedia all'italiana** (Monicelli - I soliti ignoti; Dino Risi - I mostri; Pietro Germi - Divorzio all'italiana; Lina Wertmuller - Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto; Ettore Scola - Il sorpasso).

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Approfondissement des notions apprises pendant le cours, vision de films italiens étudiés pendant le cours dans leur intégralité. Approfondissement d'un film ou d'un réalisateur au choix de l'étudiant/e et qui peut être objet de l'évaluation.

### **Bibliographie :**

- Laurence Schifano, *Le cinéma italien de 1945 à nos jours*. Armand Colin, 2003
- Gian Piero Brunetta, *Guida alla storia del cinema italiano (1905-2003)*, Einaudi, 2003  
OU Paolo Russo, *Storia del cinema italiano*, Lindau, 2002

Pendant le cours des documents seront diffusés et mis en ligne.

### **Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

## SEMESTRE 1 BCC3

Intitulé de l'UE1 : Traduction

EC : Traduction grammaticale (thème et version)

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Lucie De Los Santos

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

**Prérequis** : Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants

**Compétences visées** : Comprendre un texte littéraire italien (XXe-XXIe s.) et le traduire en français ; comprendre un texte littéraire français (XXe-XXIe s.) et le traduire en italien.

**Contenu de la formation** : Initiation à la traduction de textes littéraires italiens (version) et français (thème) ; méthodologie de la traduction ; compréhension des textes ; travail sur les structures grammaticales, l'usage des temps, les conjugaisons, les accords, le vocabulaire en vue du passage d'une langue à l'autre.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : révisions grammaticales, apprentissage de vocabulaire, traduction de textes.

### **Bibliographie :**

- Dictionnaire unilingue italien :

Nicola ZINGARELLI, *Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana*, Bologna, Zanichelli.

- Dictionnaire unilingue français :

*Le petit Robert*, Paris, Dictionnaires Le Robert

- Dictionnaire bilingue :

*Le Robert & Signorelli. Dictionnaire français/italien - italien/français*, Paris, Dictionnaires Le Robert-Milano, Signorelli, 1981.

Raoul BOCH, *Il Boch. Dizionario Francese/Italiano - Italiano/Francese*, Bologna, Zanichelli, 2000.

- Grammaire italienne :

M. Ferdeghini, P. Niggi, *Grammaire de l'italien*, Paris : Nathan, 1996.

Carmelina BOI et Danièle GAS, *BLED italien*, Paris, Hachette éducation.

- Grammaire française :

*Le petit Grevisse. Grammaire française*, Louvain-la-Neuve, De Boeck, 2009.

- F. Barou-Lachkar, *Du mot à la phrase*, Paris, Ellipses, 2005.

### **Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

## SEMESTRE 1 BCC4 (Option Métiers de l'enseignement et de la recherche)

Intitulé de l'UE1 : MER 1

EC : Français

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Valérie Chevaldonné

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français

**Prérequis :** Un bon niveau de langue française est indispensable : connaissance des conjugaisons, des normes orthographiques et des règles grammaticales. L'étudiant procédera personnellement avant la rentrée à une remise à niveau rigoureuse de son orthographe, notamment à l'aide de manuels ou des diverses plateformes en ligne dédiées à cet effet (de nombreuses évaluations en ligne sont disponibles gratuitement).

**Compétences visées :** Connaissance des normes linguistiques des énoncés écrits ; acquisition systématique de l'orthographe et de la grammaire ; enrichissement du vocabulaire ; productions d'énoncés écrits en relation avec le français standard (textes non littéraires) ; maîtrise de la reformulation (résumés, synthèses), du point de vue argumenté et du paragraphe d'explication.

**Contenu de la formation :** Apprentissage systématique de l'orthographe, de la conjugaison et de la grammaire, analyses grammaticales, rappel des normes des productions écrites, histoire de la langue française. Études de corpus de textes en relation avec l'italien comme langue et comme domaine culturel.

**Travail de l'étudiant hors présentiel :** lectures et exercices.

### **Bibliographie :**

*L'orthographe après le bac. Se remettre à niveau pour réussir les écrits professionnels et universitaires*, éditions Ellipses, 2012.

*Le petit Grevisse. Grammaire française*, éditions De Boeck.

Référence pour une remise à niveau en orthographe et conjugaison (programme du secondaire) : site en ligne des éditions Bescherelle (pratiques de dictées en ligne).

Corpus de documents d'étude fourni par le professeur.

### **Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

SEMESTRE 1 BCC4 (Option Métiers de l'enseignement et de la recherche)

Intitulé de l'UE2 : MER 1

EC : Initiation au latin

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Severine Issaeva

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français

**Prérequis :** aucun

Compétences visées : Compréhension de textes authentiques en utilisant les connaissances nécessaires en morphologie et en syntaxe. Approfondissement des connaissances linguistiques. Acquisition d'éléments de culture littéraire et historique.

**Contenu de la formation :** Règles de base de la syntaxe latine, connaissance du principe de fonctionnement d'une langue à déclinaisons, des conjugaisons et du lexique nécessaires à la compréhension d'un texte court.

**Travail de l'étudiant hors présentiel :** 12H

**Bibliographie :**

*Gaffiot de poche, Dictionnaire Latin-Français*, Ed. Hachette

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

## SEMESTRE 2 DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

### **BCC1 :**

- UE1 : Expression et compréhension écrites et orales (cinéma)  
Plus (pour les Grands débutants) : cours d'italien intensif
- UE2 : Grammaire

### **BCC2 :**

- UE1 : Histoire de 1919 à nos jours
- UE2 : Littérature du XX<sup>e</sup> siècle
- UE3 : Histoire de l'art du Moyen Âge

### **BCC3 :**

- UE1 : Traduction grammaticale (thème et version)

### **BCC4 (Option MER) :**

- UE1 : Français
- UE2 : Latin initiation

### **BCC5 :**

- UE1 : LV2
- UE2 : PE Culture numérique

Intitulé de l'UE1 : Pratique de la langue 1

EC : Expression et compréhension écrites et orales (Cinéma)

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS  
Intitulé de l'UE 2 : Pratique de la langue 1

Nom de l'intervenant : Raffaella Zanni  
EC : Grammaire

Nombre d'heures : 24 TD  
Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS  
Langue d'enseignement : français et italien  
Nom de l'intervenant : Michele Carini

Nombre d'heures : 24H TD

**Prérequis :** italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants  
Langue d'enseignement : français

### **Compétences visées :**

Connaître les principes de l'analyse filmique et de l'histoire du cinéma italien

Savoir rendre compte à l'écrit et à l'oral des débats et des actualités cinématographiques

Savoir exprimer, argumenter et défendre ses opinions

Améliorer la production orale et la prononciation de l'italien par l'analyse et la réalisation de brèves séquences audiovisuelles.

**Contenu de la formation :** Moment privilégié de la prise de parole en italien par les étudiant(e)s, le cours propose différentes activités et mises en situation de communication, d'expression et de compréhension écrite et orale de l'italien. Le cours porte une attention particulière à la culture cinématographique italienne (analyse et réalisation filmique, histoire du cinéma italien).

**Travail de l'étudiant hors présentiel :** des travaux sont à rendre régulièrement, de même que des recherches personnelles peuvent être demandées.

**Bibliographie :** documents et éléments de bibliographie distribués pendant le cours (moodle)

### **Modalités d'évaluation :**

Session 1 : CC écrit et oral

Session 2 : CT oral

SEAD : CT oral

**Prérequis :** Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants

**Compétences visées :** compétences grammaticales

**Contenu de la formation :** le cours comprend un enseignement de la grammaire italienne, avec révision et approfondissement systématiques des connaissances de base (principalement morphologiques).

**Travail de l'étudiant hors présentiel :** apprentissage personnel de la grammaire suivant des consignes précises données en début de semestre avec indication du niveau à atteindre ; devoirs hebdomadaires.

**Bibliographie :** M. Federghini, P. Niggi, *Italien. Grammaire*, Paris : Nathan. Cet ouvrage économique présente les connaissances grammaticales et lexicales que l'étudiant doit avoir acquises en fin de première année de Licence. Il sera utilisé en cours ; son acquisition est donc indispensable.

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)



## SEMESTRE 2 BCC2

Intitulé de l'UE 1 : Histoire

EC : Histoire de 1919 à nos jours

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : CORNEZ ELODIE

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

**Prérequis** : le cours s'inscrit dans la continuité du cours d'histoire 1861-1918 (semestre 1)

**Compétences visées** : acquérir les connaissances nécessaires sur l'histoire contemporaine de l'Italie permettant de comprendre les enjeux politiques, culturels et sociétaux du XXème siècle.

**Contenu de la formation** : Le cours suivra une progression à la fois chronologique et thématique. Des documents à analyser viendront en appui au cours.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : étude de la bibliographie obligatoire et facultative (ouvrages et films). Un travail individuel de recherche et de présentation sera à réaliser pendant le semestre.

### **Bibliographie :**

F. Attal, *Histoire de l'Italie de 1943 à nos jours*, Paris : Armand Colin, 2004.

P. Foro, *L'Italie fasciste*, Paris : Ellipses, 2006.

P. Foro, *L'Italie de l'Unité à nos jours*, Paris : Ellipses, 2009.

### **Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

## SEMESTRE 2 BCC2

Intitulé de l'UE2 : Littérature

EC : Littérature du XX<sup>e</sup> siècle

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Amélie AUBERT-NOËL

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : italien et français

**Prérequis** : réussite au S1

**Compétences visées** : connaître les grandes lignes de l'histoire de la littérature italienne du *Novecento*; comprendre et maîtriser les notions de base de l'analyse littéraire

**Contenu de la formation** : étude et analyse d'un choix des auteurs, des courants littéraires et de textes significatifs de la littérature italienne de cette période

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : approfondissement des œuvres étudiées en cours. Entraînement à la rédaction de commentaires et d'analyses critiques des textes étudiés.

**Bibliographie** :

- *Storia della letteratura italiana, Il Novecento e il nuovo millennio*, Ferroni Giulio, Mondadori università
- *Guida al Novecento*, Guglielmino Salvatore, Principato editore, Milano
- Documents fournis pendant le cours

**Modalités d'évaluation** :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

## SEMESTRE 2 BCC2

Intitulé de l'UE3 : Histoire de l'art

EC : Histoire de l'art du Moyen Âge

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Lucie De Los Santos

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

**Prérequis :** Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants

### **Compétences visées :**

Connaître l'histoire de l'art du Moyen Âge en Italie, ainsi que le contexte culturel et historique ; situer artistes et œuvres d'art dans leur contexte historique, culturel et artistique ; analyser des œuvres artistiques du Moyen Âge italien.

Appréhender la période médiévale par l'image.

Acquérir des outils et des techniques de travail en histoire des images.

Comprendre le rôle et la place de l'image au sein de la société médiévale.

**Contenu de la formation :** Le cours est consacré à l'étude de l'histoire de l'art du Moyen Âge italien (Ve-XVe siècles). Mise en contexte culturel et historique, étude des principaux artistes et œuvres d'art de l'époque. Méthodologie pour l'analyse des œuvres et études de cas.

**Travail de l'étudiant hors présentiel :** Étude du cours et de la bibliographie, travaux ponctuels donnés par l'enseignante, dossiers et/ou exposés.

### **Bibliographie :**

- *Storia dell'arte italiana*, a cura di C. BERTELLI, G. BRIGANTI, A. GIULIANO, Milano, Mondadori, 2009, vol. I et II.
- *Le ricche miniere. Percorsi nella storia dell'arte*, a cura di E. Bairati et A. Finocchi, Torino, Loescher, 2000, vol. I et II.

### **Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

## SEMESTRE 2 BCC3

Intitulé de l'UE1 : Traduction

EC : Traduction grammaticale (thème et version)

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Elodie CORNEZ

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

**Prérequis :** Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3), ou suivre le cours d'italien intensif pour grands débutants

**Compétences visées :** comprendre les enjeux de la traduction de l'italien au français et du français à l'italien ; savoir utiliser les bons outils de traduction ; acquérir des réflexes dans le passage d'une langue à l'autre.

**Contenu de la formation :** Le cours se fondera sur des exercices pratiques de traduction, et fera aussi appel aux connaissances grammaticales et lexicologiques de l'étudiant. Des cas grammaticaux précis seront étudiés ou revus parallèlement au travail de traduction.

**Travail de l'étudiant hors présentiel :** exercices demandés par l'enseignante, apprentissage de lexique, révisions grammaticales, notamment de conjugaison.

### **Bibliographie :**

F. Barou-Lachkar, *Du mot à la phrase*, Paris : Ellipses, 2005.

M. Ferdeghini, P. Naggi, *Grammaire de l'italien*, Paris : Nathan, 1996.

### **Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

## SEMESTRE 2 BCC4 (Option MER)

Intitulé de l'UE1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1 EC : Français Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS Nom de l'intervenante : Valérie Chevaldonné Nombre d'heures : 24H TD Langue d'enseignement : français
--

**Prérequis :** Maîtrise de l'analyse de la phrase et de la production d'énoncés en français.

Maîtrise des formes du discours et des épreuves de français du baccalauréat. Connaissances en histoire, culture et la littérature françaises en relation avec la civilisation italienne.

**Compétences visées :** L'étudiant maîtrise les pratiques universitaires du français au sein d'un département de langues : exposé, explication, commentaire et dissertation. Il sait analyser les différents genres et formes de discours. Il s'initie à la rhétorique, à la stylistique et à la narratologie. Il acquiert un bagage solide en histoire littéraire et histoire culturelle françaises dans leurs rapports avec l'histoire et la culture du domaine italienne. Il sait contextualiser et situer des problématiques culturelles, sociétales, littéraires spécifiques et générales.

**Contenu de la formation :** Méthodologies de l'écrit à l'université, analyse des genres et discours, notions de littérature comparée en relation avec le domaine italien.

**Travail de l'étudiant hors présentiel :** lectures et exercices.

### **Bibliographie :**

Corpus de documents fourni par l'enseignant.

Ouvrages de référence pour consultation : *L'analyse littéraire. Notions et repères*, Éric Bordas et alii, Paris, Armand Colin, 2011 ; *Précis de littérature européenne*, Béatrice Didier (sld), Paris, Presses universitaires de France, 1998.

La lecture des *Chroniques italiennes* de Stendhal est fortement recommandée.

### **Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

## SEMESTRE 2 BCC4 (Option MER)

Intitulé : UE2 Métiers de l'enseignement et de la recherche EC : Latin initiation Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS Nom de l'intervenante : Severine Issaeva Nombre d'heures : 24 H TD Langue d'enseignement : français
---

**Prérequis :** Acquis du semestre 1 (Règles de base de la syntaxe latine, connaissance du principe de fonctionnement d'une langue à déclinaisons, des conjugaisons et du lexique nécessaires à la compréhension d'un texte court).

**Compétences visées :** Développement des acquis du semestre 1. Compréhension de textes authentiques en utilisant les connaissances nécessaires en morphologie et en syntaxe. Approfondissement des connaissances linguistiques. Acquisition d'éléments de culture littéraire et historique.

**Contenu de la formation :** La syntaxe des phrases complexes. Les déclinaisons 4 et 5. Les temps verbaux du perfectum. Enrichissement du lexique. Approfondissement des éléments de culture littéraire et historique.

**Travail de l'étudiant hors présentiel :** 12 H

### **Bibliographie :**

*Gaffiot de poche, Dictionnaire Latin-Français*, Ed. Hachette

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

**BCC1 :**

- UE1 : Expression et compréhension écrites et orales (analyse de documents XXème siècle)  
Plus (pour les Grands débutants) : cours d'italien intensif

**BCC2 :**

- UE1 : Histoire du Moyen Age
- UE2 : Littérature contemporaine
- UE3 : Histoire de l'art de la Renaissance

**BCC3 :**

- UE1 : Thème
- UE2 : Version

**BCC4 (Option MER):**

- UE1 : Grammaire italienne
- UE2 : Histoire de l'art contemporain

**BCC5 :**

- UE1 : LV2
- UE2 : PE

## SEMESTRE 3 BCC1

Intitulé de l'UE1 : Pratique de langue

EC : Expression et compréhension écrites et orales (analyse de doc. XX<sup>e</sup> s.)

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Amélie AUBERT-NOËL

Nombre d'heures : 24h TD

Langue d'enseignement : italien

**Prérequis :** Italien niveau Licence 1

**Compétences visées :** Compétences en matière d'expression et compréhension écrites et orales en langue italienne

**Contenu de la formation :** Entraînement à la compréhension et à l'analyse de textes littéraires, d'actualité et de séquences vidéos, ayant pour objectif des productions écrites orales ; entraînement à la prise de parole en continu.

**Travail de l'étudiant hors présentiel :** Des travaux écrits sont à rendre régulièrement, de même que des recherches personnelles peuvent être demandées dans le cadre des exposés à prévoir tout au cours du semestre.

**Bibliographie :**

Un dossier de textes à analyser (XX<sup>e</sup> siècle) sera fourni par l'enseignante.

Manuel conseillé : C. GUASTALLA, *Giocare con la scrittura*, Alma Edizioni, 2004.

Manuel de vocabulaire

L. Libenzi, *Petit vocabulaire actuel Italien*, Paris, Ophrys, 2009.

S. CAMUGLI, G. ULYSSE, *Les mots italiens*, Paris, Classiques Hachette, 1969.

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (oral)

SEAD : Contrôle Terminal (ora



## SEMESTRE 3 BCC2

Intitulé de l'UE1 : Histoire

EC : Histoire du Moyen Âge

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Raffaella

Zanni Nombre d'heures : 12H TD +  
12H CM

**Prérequis :** italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3)

**Compétences visées :** Connaître le contexte politique, social et culturel du Moyen Age italien.

**Contenu de la formation :** Le cours est consacré à une présentation des grandes lignes de l'histoire et de la civilisation du Moyen Age italien (V-XV siècles). Le programme propose une approche aussi variée et complète que possible des sources historiques et entend fournir les outils méthodologiques nécessaires à leur compréhension.

**Travail de l'étudiant hors présentiel :** Approfondissement des notions apprises pendant le cours ; de travaux d'approfondissement personnel peuvent être demandés.

### **Bibliographie :**

Des documents d'approfondissement seront fournis par l'enseignante.

Manuel conseillé : A. Zorzi, *Manuale di storia medievale*, Milano, UTET, 2016

Outils

- *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, LE GOFF Jacques, SCHMITT Jean-Claude, Paris, Fayard, 1999
- *Dizionario del Medioevo*, BARBERO Alessandro, FRUGONI Chiara, Roma, Bari, Laterza col. Economica Laterza, 2008
- Paolo CAMMAROSANO, Fabio MEZZONE, *Piccolo atlante di storia medievale, 249- 1492*, CERM, 2018

Pour approfondir

- **Éléments d'histoire sociale :** Alessandro BARBERO, Chiara FRUGONI, *Medioevo, Storia di voci, racconto di immagini*, Roma, Bari, Laterza, 1999
- **Le concept de Moyen Âge et ses interprétations :** G. SERGI, *L'idea di Medioevo. Tra senso comune e pratica storica*, Roma, Donzelli, 1999
- **Le médiévalisme :** T. DI CARPEGNA FALCONIERI, *Medioevo militante. La politica di oggi alle prese con barbari e crociati*, Torino, Einaudi, 2011
- **La commune italienne :** F. MENANT, *L'Italie des communes (1100-1350)*, Paris, Belin, 2005 (tr. it. *L'Italia dei comuni, 1100-1350*, Viella, Rome, 2010)

### **Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

## SEMESTRE 3 BCC2

Intitulé de l'UE2 : Littérature

EC : Littérature contemporaine

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Jean-Philippe Bareil

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : italien

**Prérequis** : cours de littérature de la première année

**Compétences visées** : connaissance de l'histoire et la géographie de la littérature italienne contemporaine.

**Contenu de la formation** : Étude et analyse de quelques textes majeurs de la littérature italienne contemporaine (Italo Calvino, Primo Levi, Giorgio Bassani).

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Approfondissement des notions apprises pendant le cours, lecture des livres au programme.

**Bibliographie** : R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, *La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea*, Palermo, Palumbo, 1996-1998, tomo 6.

**Modalités d'évaluation** :

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

## SEMESTRE 3 BCC2

Intitulé de l'UE3 : Histoire de l'art

EC : Histoire de l'art de la Renaissance

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Lucie De Los

Santos Nombre d'heures : 12H TD + 12H

CM

**Prérequis :** Histoire de l'art du Moyen Âge (L1 S2 BCC2 UE3)

**Compétences visées :** Connaître l'histoire de l'art de la Renaissance en Italie, ainsi que le contexte culturel et historique ; situer artistes et œuvres d'art dans leur contexte historique, culturel et artistique ; analyser des œuvres artistiques de la Renaissance italienne.

**Contenu de la formation :** Histoire de l'art italien aux XVe et XVIe siècles. Mise en contexte culturel et historique, étude de la Renaissance artistique et du maniérisme, des principaux artistes et œuvres d'art de l'époque. Méthodologie pour l'analyse des œuvres et études de cas.

**Travail de l'étudiant hors présentiel :** Étude du cours et de la bibliographie, travaux ponctuels donnés par l'enseignante, dossiers et/ou exposés.

### **Bibliographie :**

*Storia dell'arte italiana*, a cura di C. BERTELLI, G. BRIGANTI, A. GIULIANO, Milano, Mondadori, 2009, vol. II et III.

*Le ricche miniere. Percorsi nella storia dell'arte*, a cura di E. Bairati et A. Finocchi, Torino, Loescher, 2000, vol. III.

### **Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (oral)

SEAD : Contrôle Terminal (oral)

## SEMESTRE 3 BCC3

Intitulé de l'UE1 : Traduction 1

EC : Thème

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Raffaella Zanni

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

**Prérequis :** italien niveau Licence 1

**Compétences visées :** compétences en matière de traduction

**Contenu de la formation :** le cours consiste dans la traduction de plusieurs textes littéraires.

**Travail de l'étudiant hors présentiel :** les textes traduits en cours sont à travailler en autonomie et doivent être remis à l'enseignant.

### **Bibliographie :**

Dictionnaire unilingue italien (Zingarelli)

Dictionnaire unilingue français (Petit Robert)

Dictionnaire bilingue (Boch)

<http://www.gdli.it/> (Grande Dizionario della Lingua Italiana, UTET)

<https://www.cnrtl.fr/definition/> (Trésor de la Langue Française Informatisé et d'autres ressources)

Grammaire italienne: Le Nathan et Robert, *Grammaire de l'italien*, Ed. Le Robert Nathan

Grammaire française: Le petit Grevisse. *Grammaire française*, éditions De Boeck, ou bien André Goosse et Maurice Grevisse, *Nouvelle grammaire française*, éditions De Boeck

### **Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

### **Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral) Session 2 : Contrôle Terminal

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

Intitulé de l'UE2 : Traduction 2

EC : Version

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Anne ROBIN

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

**Prérequis** : italien niveau Licence 1.

**Compétences visées** : compétences en matière de traduction.

**Contenu de la formation** : cours de version.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : les textes traduits en cours sont à préparer en autonomie.

**Bibliographie :**

Dictionnaire unilingue italien (Zingarelli)

Dictionnaire unilingue français (Petit Robert)

Dictionnaire bilingue (Boch)

Grammaire italienne: Carmelina BOI et Danièle GAS, BLED italien, Hachette éducation ou bien Luca SERIANNI, Italiano. Grammatica. Sintassi. Dubbi, Garzanti.

Grammaire française: Le petit Grevisse. Grammaire française, éditions De Boeck, ou bien André Goosse et Maurice Grevisse, Nouvelle grammaire française, éditions De Boeck

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

SEMESTRE 3 BCC4 (Option MER)

Intitulé de l'UE1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1

EC : Grammaire italienne

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Amélie AUBERT NÖEL

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

**Prérequis :** italien niveau Licence 1

**Compétences visées :** compétences grammaticales ; expression et compréhension écrite.

**Contenu de la formation :** enseignement de la grammaire italienne, avec révision et approfondissement systématiques des connaissances en matière de morphosyntaxe.

**Travail de l'étudiant hors présentiel :** apprentissage personnel de la grammaire ; des travaux écrits à rendre régulièrement peuvent être demandés.

**Bibliographie :** Carmelina BOI et Danièle GAS, *BLED italien*, Hachette éducation ; Marie-Line CASSAGNE, *Les clés de l'italien moderne*, Ellipses.

Les étudiants pourront aussi consulter diverses grammaires françaises, comme André GOOSE, *Le bon usage*, Editions Duculot.

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

## SEMESTRE 3 BCC4 (Option MER)

Intitulé de l'UE : Métiers de l'enseignement et

de la recherche 2

EC : Histoire de l'art contemporain

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Jean-Philippe BAREIL

Nombre d'heures : 18 H TD

Langue d'enseignement : français et italien

**Prérequis :** Connaissances générales en l'histoire de l'art et en histoire économique et politique

**Compétences visées :** Renforcer la culture dans le domaine de l'histoire de l'art. Savoir analyser un document iconographique

**Contenu de la formation :** Introduction à l'histoire de l'art italien du 20<sup>ème</sup> siècle, notamment dans le domaine du design.

**Travail de l'étudiant hors présentiel :** lectures personnelles, visites de musées et/ou expositions.

### **Bibliographie :**

Giulio Carlo ARGAN, *L'arte moderna*, Milano, RCS, 1990.

Giulio Carlo ARGAN, *Classico Anticlassico*, Milano, Feltrinelli, 1984

Carlo Marco BELFANTI, *Storia culturale del made in Italy*, Bologna, Il Mulino, 2019.

Aldo COLONETTI, *Design italiano del 20. Secolo*, Firenze, Giunti, 2008.

Renato DE FUSCO, *Storia del design*, Roma-Bari, Laterza, 1988.

### **Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

## LICENCE 2 SEMESTRE 4

### DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

#### **BCC1 :**

- UE1 : Expression et compréhension écrites et orales (analyse iconographique)

#### **BCC2 :**

- UE1 : Histoire XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles
- UE2 : Littérature du Moyen Âge
- UE3 : Histoire du théâtre

#### **BCC3 :**

- UE1 : Thème
- UE2 : Version

#### **BCC4 (Option MER) :**

- UE1 : langue ancienne : grammaire historique + Version ancienne
- UE2 : Histoire de l'art baroque

#### **BCC5 :**

- UE1 : LV2
- UE2 : PE



## SEMESTRE 4 BCC1

Intitulé de l'UE1 : Pratique de la langue1

EC : Expression et compréhension écrites et orales (analyse iconographique)

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Melinda PALOMBI

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : italien

**Prérequis :** Connaissance de la langue italienne écrite et orale attendue au cours de la Licence 2

**Compétences visées :** Connaître les principes de l'analyse iconographique et de l'histoire des images. Apprendre à analyser différents types de documents iconographiques et à en proposer une présentation structurée. Savoir réfléchir sur les usages sociaux et culturels des images dans les sociétés contemporaines.

**Contenu de la formation :** Moment privilégié de la prise de parole en italien par les étudiant(e)s, le cours propose différentes activités et mises en situation de communication, d'expression et de compréhension écrites et orales en langue italienne. Le cours porte une attention particulière aux principes de l'analyse iconographique et aux usages culturels des images dans la société italienne.

**Travail de l'étudiant hors présentiel :** Des travaux écrits sont à rendre régulièrement, de même que des recherches personnelles peuvent être demandées dans le cadre des exposés à prévoir tout au cours du semestre.

### **Bibliographie :**

Un dossier de supports iconographiques à analyser sera fourni par l'enseignante.

Manuel conseillé : S. PORRECA, *L'italiano per l'arte*, Alma Edizioni, 2020.

Manuel de vocabulaire

L. **LIBENZI**, *Petit vocabulaire actuel Italien*, Paris, Ophrys, 2009.

S. CAMUGLI, G. ULYSSE, *Les mots italiens*, Paris, Classiques Hachette, 1969.

### **Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (oral)

SEAD : Contrôle Terminal (oral)

## SEMESTRE 4 BCC2

Intitulé de l'UE1 : Histoire

EC : Histoire XV<sup>e</sup> – XVII<sup>e</sup> siècles

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Luca SALZA

Nombre d'heures : 12h TD + 12h CM

Langue d'enseignement : français et italien

**Prérequis** : cours d'histoire des années précédentes

**Compétences visées** : Apprentissage de l'histoire de l'Italie à la Renaissance (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles) ; analyse de documents historiques ; articuler une réflexion portant sur les termes abordés (analyse d'une question, aptitude à développer une réflexion logique et synthétique, étayée par des exemples).

**Contenu de la formation** : Définition de la Renaissance ; arts et humanisme ; grandes découvertes ; évolution du système des États italiens ; guerres d'Italie ; Réforme et Contre-Réforme

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Étude du cours et de la bibliographie, travaux ponctuels donnés par l'enseignant, dossiers et/ou exposés

### **Bibliographie :**

AA. VV., *Il Rinascimento. Interpretazioni e problemi*. Roma-Bari, Laterza, 1979.

Adriano PROSPERI, *Storia moderna e contemporanea. Dalla Peste Nera alla guerra dei Trent'anni*, Torino, Einaudi, 2000.

### **Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

## SEMESTRE 4 BCC2

Intitulé de l'UE2 : Littérature

EC : Littérature du Moyen Âge (1)

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Raffaella ZANNI

Nombre d'heures : 12H TD + 12H CM

Langue d'enseignement : italien

**Prérequis :** Connaître le contexte politique, socio-culturel et artistique du Moyen Age italien.

**Compétences visées :** Connaissance rudimentaire de la poésie lyrique du Moyen Age italien.

**Contenu de la formation :** Initiation à la poésie lyrique italienne des origines à Pétrarque.

**Travail de l'étudiant hors présentiel :** Travailler le cours, lire et comprendre les poèmes et les extraits d'ouvrages au programme ainsi que les documents annexes.

**Bibliographie :** Un livret de textes et des documents d'approfondissement seront fournis par l'enseignante.

Pour une vision d'ensemble :

*Rosa Fresca Aulentissima, vol. 1 Dalle origini a Boccaccio*, a cura di Corrado BOLOGNA e Paola ROCCHI, Torino, Loescher, 2010 (manuel anthologique du secondaire)

Manuels de métrique et de rhétorique :

Raffaella ZANNI e Giorgio INGLESE, *Mettrica e retorica del Medioevo*, Roma, Carocci, 2011

Pour approfondir :

Stefano CARRAI e Giorgio INGLESE, *La letteratura italiana del Medioevo*, Carocci, Roma, 2009<sup>2</sup>

Maria Sofia LANNUTTI, *La letteratura italiana del Duecento, Storia, testi, interpretazioni*, Roma, Carocci, 2009

Donato PIROVANO, *Il dolce stil novo*, Roma, Salerno Editrice, 2014

Giorgio INGLESE, *Guida alla Divina Commedia. Nuova edizione*, Roma, Carocci, 2012

Francesco BAUSI, *Leggere il Decameron*, Bologna, Il Mulino, 2017

Natascia TONELLI, *Leggere il Canzoniere*, Bologna, Il Mulino, 2017.

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

Intitulé de l'UE3 : Histoire de l'art

EC : Histoire du théâtre

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Camilla CEDERNA

Nombre d'heures : 12H TD + 12H CM

Langue d'enseignement : français et italien

**Prérequis :** connaissance générale du contexte historique et culturel

Compétences visées : acquisition d'une connaissance de l'histoire et de la théorie du théâtre, ainsi que d'une méthodologie d'analyse et de compréhension des textes dramatiques

### **Contenu de la formation :**

Le cours sera organisé en trois parties :

- 1) Panorama de l'histoire du théâtre italien des origines au XVIIIe siècle, avec introduction aux principes de la poétique théâtrale (le théâtre ancien, du Moyen-Âge et de la Renaissance; la *Commedia dell'Arte*; la période baroque (le *dramma per musica*, la pastorale) ; la comédie vers la réforme de Goldoni (XVIIIe).
- 2) Étude d'extraits de pièces appartenant à des périodes et des genres différents (avec lectures et projections, mises en scène comparées)
- 3) Étude d'une œuvre et apprentissage des techniques de l'analyse théâtrale.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Étude des œuvres abordées en cours et approfondissement par des lectures critiques

### **Bibliographie :**

Œuvres à lire:

- Niccolò Machiavelli, *La mandragola / La Mandragore* (1518)
- Carlo Goldoni, *La locandiera* (1753)

Textes critiques :

- Luigi ALLEGRI, *Prima lezione sul teatro*, Bari, Laterza, 2012.
- Roberto ALONGE e Guido DAVICO BONINO (a cura di), *Storia del teatro moderno e contemporaneo*, vol. 1-3 (Vol. 1 : « La nascita del teatro moderno Cinquecento-Seicento » ; vol. 2 : « Il grande teatro borghese. Settecento-Ottocento » ; vol. 3 : « Avanguardie e utopie del teatro »), Torino, Einaudi, 2000-2003.
- Roberto ALONGE, *Nuovo manuale di storia del teatro. Quell'oscuro oggetto del desiderio*, Torino, Utet, 2008.
- Paolo BOSISIO, *Teatro dell'Occidente. Elementi di storia della drammaturgia e dello spettacolo teatrale*, Milano, Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 2006.
- Michel CORVIN, *Dictionnaire encyclopédique du théâtre*, Paris, Bordas, 1998.
- *Enciclopedia dello spettacolo*, Silvio D'Amico (ed.), 9 voll., Le Maschere, Roma, 1954-1965.
- Siro FERRONE, *Attori, mercanti, corsari. La commedia dell'arte in Europa*, Einaudi, 1993.
- , *La commedia dell'arte. Attrici e attori italiani in Europa (XVI-XVIII secolo)*, Einaudi, 2014.
- Luigi LUNARI, *Breve storia del teatro*, Milano, Bompiani, 2007.

- Cesare MOLINARI, *Storia del teatro*, Bari, Laterza, 2009.
- Patrice PAVIS, *Dictionnaire du théâtre*, Paris, Armand Colin, 2013.
- Mirella SCHINO, *Profilo del teatro italiano*, Roma, Carocci, 1998.
- Alain VIALA, *Histoire du théâtre*, Paris, Puf, 2010.
- Alain VIALA, Daniel MESGUICH, *Le théâtre*, Paris, Puf, 2010.

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

## SEMESTRE 4 BCC3

Intitulé de l'UE1 : Traduction 1

EC : Thème

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant/intervenante : Michele CARINI

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

**Prérequis :** italien niveau Licence 1

**Compétences visées :** compétences en matière de traduction

**Contenu de la formation :** cours de thème

Travail de l'étudiant hors-présentiel : les textes traduits en cours sont à préparer en autonomie ; des devoirs écrits sont à rendre régulièrement

### **Bibliographie :**

Dictionnaire unilingue italien (Zingarelli)

Dictionnaire unilingue français (Petit Robert)

Dictionnaire bilingue (Boch)

Grammaire italienne : Carmelina BOI et Danièle GAS, *BLED italien*, Hachette éducation

Grammaire française : *Le petit Grevisse. Grammaire française*, éditions De Boeck, ou bien

André Goosse et Maurice Grevisse, *Nouvelle grammaire française*, éditions De Boeck

### **Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

## SEMESTRE 4 BCC3

Intitulé de l'UE2 : Traduction 2

EC : Version

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Melinda

Palombi Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

**Prérequis** : italien niveau Licence 1.

**Compétences visées** : compétences en matière de traduction.

**Contenu de la formation** : cours de version.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : les textes traduits en cours sont à préparer en autonomie ; des devoirs écrits sont à rendre régulièrement.

### **Bibliographie :**

Dictionnaire unilingue italien (Zingarelli)

Dictionnaire unilingue français (Petit Robert)

Dictionnaire bilingue (Boch)

Grammaire italienne: Carmelina BOI et Danièle GAS, BLED italien, Hachette éducation ou bien Luca SERIANNI, Italiano. Grammatica. Sintassi. Dubbi, Garzanti.

Grammaire française: Le petit Grevisse. Grammaire française, éditions De Boeck, ou bien André Goosse et Maurice Grevisse, Nouvelle grammaire française, éditions De Boeck

### **Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

SEMESTRE 4 BCC4 (Option Métiers de l'enseignement et de la recherche)

Intitulé de l'UE1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1

EC : Langue ancienne : grammaire historique et version ancienne

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Anne ROBIN

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

**Prérequis** : morphologie et syntaxe de la langue italienne

**Compétences visées** : connaissance des rudiments de l'histoire de la langue et des rudiments de l'évolution phonétique, morphologique et syntaxique entre le latin et l'italien. Pour la version ancienne : capacité de comprendre et de traduire en français un texte des XIII, XIV, XV et XVI<sup>e</sup> siècles

**Contenu de la formation** : histoire de la langue, grammaire historique et traduction de textes des XIII, XIV, XV et XVI<sup>e</sup> siècles

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : travailler le cours, préparer les exercices et les traductions

**Bibliographie** : un livret contenant le cours sera distribué en début de semestre.

**Modalités d'évaluation** :

Session 1 : Contrôle continu

Session 2 : Un écrit de deux heures comportant de la traduction et des questions de phonétique, de morphologie et de syntaxe.

SEAD : Session 1 identique à la session 2



SEMESTRE 4 BCC4 (Option Métiers de l'enseignement et de la recherche)

Intitulé de l'UE2 : Métiers de  
l'enseignement et de la recherche 2  
EC : Histoire de l'art baroque  
Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS  
Nom de l'intervenant : Jean-Philippe Bareil  
Nombre d'heures : 18H TD

**Prérequis :** Histoire de l'art du Moyen Âge (L1 S2 BCC2 UE3) et Histoire de l'art de la Renaissance (L2 S3 BCC2 UE3)

**Compétences visées :** Connaître l'histoire de l'art baroque en Italie, ainsi que le contexte culturel et historique ; situer artistes et œuvres d'art dans leur contexte historique, culturel et artistique ; analyser des œuvres de l'art baroque italien. Le cours se consacrera notamment à l'histoire du chantier de la Basilique Saint-Pierre de Rome/

**Contenu de la formation :** Histoire de l'art italien aux XVIe et XVIIe siècles. Mise en contexte culturel et historique, étude du mouvement artistique baroque, des principaux artistes et œuvres d'art de l'époque. Méthodologie pour l'analyse des œuvres et études de cas.

**Travail de l'étudiant hors présentiel :** Étude du cours et de la bibliographie, travaux ponctuels donnés par l'enseignante, dossiers et/ou exposés.

**Bibliographie :**

- *Storia dell'arte italiana*, a cura di C. BERTELLI, G. BRIGANTI, A. GIULIANO, Milano, Mondadori, 2009, vol. III.
- *Le ricche miniere. Percorsi nella storia dell'arte*, a cura di E. Bairati et A. Finocchi, Torino, Loescher, 2000, vol. IV.

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

:

## LICENCE 3 SEMESTRE 5

### DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

#### **BCC1 :**

- UE1 : Expression et compréhension écrites et orales (Théâtre du XXe siècle)

#### **BCC2 :**

- UE1 : Histoire XVIII<sup>e</sup> – XIX<sup>e</sup> siècle
- UE2 : Littérature du Moyen Âge 2
- UE3 : Littérature de la Renaissance 1

#### **BCC3 :**

- UE1 : Thème
- UE2 : Version

#### **BCC4 (Option MER) :**

- UE1 : Langue ancienne : Grammaire historique + version ancienne
- UE2 : L'histoire à travers le cinéma

#### **BCC5 :**

- UE1 : LV2
- UE2 : PE

## SEMESTRE 5 BCC1

Intitulé de l'UE1 : Langue

EC : Expression et compréhension écrites et orales (Théâtre du XXe siècle)

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Raffaella ZANNI

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : italien

**Prérequis :** connaissance de la langue italienne écrite et orale attendue en début de Licence 3.

**Compétences visées :** améliorer la prise de parole à l'oral et la pratique de la langue écrite ; savoir interagir sur des sujets spécifiques ; acquérir un savoir-faire en médiation langagière ; acquérir les connaissances de base sur les arts du spectacle italiens contemporains et sur les auteurs dramatiques du XXe.

**Contenu de la formation :** le cours proposera l'étude de différents supports écrits et oraux sur les arts du spectacle italiens, à partir desquels des tâches de production (individuelles ou en groupe) seront demandées.

**Travail de l'étudiant hors présentiel :** acquisition de lexique, lecture de la bibliographie, préparation des exercices demandés par l'enseignante.

### **Bibliographie :**

F. Barou-Lachkar, *Du mot à la phrase*, Paris : Ellipses, 2005.

M. Schino, *Profilo del teatro italiano*, Roma : Carocci, 1998.

R. Alonge, G. Davico Bonino, *Storia del teatro moderno e contemporaneo*, Torino : Einaudi, 2001.

### **Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal oral

SEAD : Contrôle Terminal oral

## SEMESTRE 5 BCC2

Intitulé de l'UE1 : Histoire

EC : Histoire XVIII<sup>e</sup> – XIX<sup>e</sup> siècle

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Michele CARINI

Nombre d'heures : 12h TD + 12h CM

Langue d'enseignement : italien

**Prérequis** : cours d'histoire des années précédentes, connaissance générale du contexte historique et culturel. Italien niveau Baccalauréat (LV1, LV2 ou LV3).

**Compétences visées** : acquisition d'une connaissance de l'histoire et de la culture italienne de ces siècles, ainsi que d'une méthodologie d'analyse et de compréhension des documents historiques. Analyse et compréhension.

**Contenu de la formation** : ce cours sera consacré à l'histoire et à la culture italienne du XVIII et du XIX<sup>e</sup> siècles entre guerres, hégémonies, réformes et révolutions. On étudiera notamment l'Italie sous la domination étrangère, les Lumières en Italie et les principales étapes et tendances dans la théorie politique de la construction de la nation italienne.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : étude et approfondissement des enjeux et des notions du cours ; lecture et mise en contexte de documents historiques.

### **Bibliographie :**

- Renata Ago, Vittorio Vidotto, *Storia moderna*, Roma-Bari, Laterza, 2004.
- Gilles Pécout, *Naissance de l'Italie contemporaine. 1799-1922*, nouvelle édition, Paris, Armand Colin, 2004.
- Giovanni Sabbatucci, Vittorio Vidotto, *Storia contemporanea. L'Ottocento*, nuova edizione aggiornata, Roma-Bari, Laterza, 2009.
- AA. VV., *Atlante storico*, Milano, Garzanti, 2011.

D'autres textes seront indiqués pendant le cours.

### **Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

Intitulé de l'UE2 : Littérature

EC : Littérature du Moyen Âge (2)

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Anne ROBIN

Nombre d'heures : 12H TD + 12H CM

Langue d'enseignement : français et italien

**Prérequis :** Littérature du Moyen Âge (1)

**Compétences visées :** approfondissement des connaissances sur la littérature italienne médiévale.

**Contenu de la formation :** Initiation à la *Divine Comédie*

Travail de l'étudiant hors-présentiel : travailler le cours, lire et comprendre les chants au programme et les documents annexes.

**Bibliographie :**

- Un livret de textes et de documents sera distribué au début du cours.
- Il est fortement recommandé d'étudier le manuel de lycée suivant (il se trouve en bibliothèque): *Rosa fresca aulentissima, 1 Dalle origini a Boccaccio, a cura di C. Bologna e P. Rocchi, Loescher, 2012.*
- Giorgio Inglese, *Dante: guida alla Divina commedia*, Roma, Carocci, régulièrement réédité.
- Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, vol. 1 *Inferno*, vol. 2 *Purgatorio*, vol. 3 *Paradiso*, commento di Anna Maria Chiavacci Leonardi, Milano, Mondadori, col. Oscar grandi classici, 2007<sup>1</sup>.

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle continu

Session 2 : Oral de 15 min.

SEAD : La session 1 est identique à la session 2

Intitulé de l'UE3 : Littérature

EC : Littérature de la Renaissance 1

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Luca Salza

Nombre d'heures : 12H CM- 12H TD

Langue d'enseignement : français et italien

**Prérequis :** cours de littérature des années précédentes

**Compétences visées :** Apprentissage de l'histoire de la littérature de la Renaissance italienne ; lecture d'une œuvre littéraire de la Renaissance italienne ; analyse de textes anciens ; articuler une réflexion liant capacités d'analyse et de synthèse (faire le lien entre les textes étudiés et les problématiques littéraires de la période).

**Contenu de la formation :** Histoire de la littérature de la Renaissance italienne ; analyse d'une œuvre littéraire de la Renaissance italienne en lien avec les problématiques littéraires de l'époque ; analyse de textes. ~~Œuvre au programme : Orlando Furioso de l'Arioste. Édition de référence : Orlando Furioso di Ludovico Ariosto, raccontato da Italo Calvino (Milano, Oscar Mondadori).~~

**Travail de l'étudiant hors présentiel :** Étude du cours et de la bibliographie ; lecture de l'ouvrage au programme ; travaux ponctuels donnés par l'enseignant.

**Bibliographie :** ALFANO, ITALIA, RUSSO, TOMASI, *Letteratura italiana. Dalle origini a metà Cinquecento*, Milano, Mondadori, 2020 ; CESERANI, DE FEDERICIS, *Il materiale e l'immaginario, vol. 2, La società signorile, Quattrocento e Cinquecento*, Torino, Loescher, 1995 ; FERRONI, *Storia della letteratura italiana*, Milano, Einaudi scuola, 1991, vol. I, *Dalle origini al Quattrocento* ; vol. II, *Dal Cinquecento al Settecento*.

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

Intitulé de l'UE1 : Traduction 1

EC : Thème

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Raffaella ZANNI

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

**Prérequis** : italien niveau Licence 2

**Compétences visées** : compétences en matière de traduction

**Contenu de la formation** : cours de thème

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : les textes traduits en cours sont à préparer en autonomie ; des devoirs écrits sont à rendre régulièrement

**Bibliographie :**

Dictionnaire unilingue italien (Zingarelli)

Dictionnaire unilingue français (Petit Robert)

Dictionnaire bilingue (Boch)

Grammaire italienne : Carmelina BOI et Danièle GAS, *BLED italien*, Hachette éducation

Grammaire française : *Le petit Grevisse. Grammaire française*, éditions De Boeck, ou bien

André Goosse et Maurice Grevisse, *Nouvelle grammaire française*, éditions De Boeck

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

Intitulé de l'UE2 : Traduction 2

EC : Version

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Melinda PALOMBI

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et Italien

**Prérequis** : italien niveau Licence 2.

**Compétences visées** : compétences en matière de traduction.

**Contenu de la formation** : cours de version.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : les textes traduits en cours sont à préparer en autonomie ; des devoirs écrits sont à rendre régulièrement.

**Bibliographie :**

Dictionnaire unilingue italien (Zingarelli)

Dictionnaire unilingue français (Petit Robert)

Dictionnaire bilingue (Boch)

Grammaire italienne: Carmelina BOI et Danièle GAS, BLED italien, Hachette éducation ou bien Luca SERIANNI, Italiano. Grammatica. Sintassi. Dubbi, Garzanti.

Grammaire française: Le petit Grevisse. Grammaire française, éditions De Boeck, ou bien André Goosse et Maurice Grevisse, Nouvelle grammaire française, éditions De Boeck

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)



## SEMESTRE 5 BCC4 (Option MER)

Intitulé de l'UE1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1

EC : Langue ancienne : grammaire historique et version ancienne

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Anne ROBIN

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

**Prérequis :** morphologie et syntaxe de la langue italienne

**Compétences visées :** connaissance des rudiments de l'histoire de la langue et des rudiments de l'évolution phonétique, morphologique et syntaxique entre le latin et l'italien. Pour la version ancienne : capacité de comprendre et de traduire en français un texte des XIII, XIV, XV et XVIe siècles

**Contenu de la formation :** histoire de la langue, grammaire historique et traduction de textes des XIII, XIV, XV et XVIe siècles

**Travail de l'étudiant hors présentiel :** travailler le cours, préparer les exercices et les traductions

**Bibliographie :** un cours comportant des documents sera distribué au début du cours.

En complément du cours le manuel suivant peut être utile, notamment pour les étudiants à distance : PATOTA Giuseppe, *Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'italiano*, Bologna, Il Mulino, 2007.

### **Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle continu

Session 2 : Un oral de 15 min.

SEAD : La session 1 est identique à la session 2

SEMESTRE 5 BCC4 (Option MER)

Intitulé de l'UE2 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 2

EC : L'histoire à travers le cinéma

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Melinda Palombi

Nombre d'heures : 15H

Langue d'enseignement : français et italien

**Prérequis :** validation du S4

**Compétences visées :** Introduction à d'autres perspectives sur l'histoire de l'Italie à travers le cinéma.

**Contenu de la formation :** Parcours dans l'histoire de l'Italie du XX<sup>e</sup> s. à travers l'étude de quelques films représentatifs de chaque période historique.

**Travail de l'étudiant hors présentiel :** Étude du cours et de la bibliographie ; Visionnage des films au programme.

**Bibliographie :** SCHIFANO, *Le cinéma italien (1945-1995), Crise et création*, Nathan, 1998 ; ROSSELLINI, *Le cinéma révélé*, Flammarion, 1984 ; DELEUZE, *L'image-temps, Cinéma II*, Minit, 1985.

GOTOR, *L'Italia nel Novecento*, Torino, Einaudi, 2019 ; MACK SMITH, *Storia d'Italia dal 1861 al 1997*, Bari, Laterza, 1997 ; MAMMARELLA, *L'Italia contemporanea 1943-1998*, Bologna, Il Mulino, 1999.

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

## LICENCE 3 - SEMESTRE 6

### DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

#### **BCC1 :**

- UE1 : Expression et compréhension écrites et orales (analyse de documents)

#### **BCC2 :**

- UE1 : Littérature 1800-1860
- UE2 : Littérature XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup>
- UE3 : Littérature de la Renaissance 2

#### **BCC3 :**

- UE1 : Thème
- UE2 : Version

#### **BCC4 (Option MER) :**

- UE1 : Langue ancienne : Grammaire historique + Version ancienne
- UE2 : Littérature des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles

#### **BCC5 :**

- UE1 : LV2
- UE2 : PE

## SEMESTRE 6 BCC1

Intitulé de l'UE1 : Langue

EC : Expression et compréhension écrites et orales (analyse de documents)

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Amélie AUBERT NÖEL

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : italien

**Prérequis :** validation S5

**Compétences visées :** Compétences en matière d'expression et compréhension écrites et orales en langue italienne. Approfondir la connaissance de la culture italienne contemporaine

**Contenu de la formation :** entraînement à la compréhension et à l'analyse de textes littéraires, d'actualité et de séquences vidéo, ayant pour objectif des productions écrites orales, individuelles ou de groupe ; améliorer la prise de parole à l'oral et la pratique de la langue écrite

**Travail de l'étudiant hors présentiel :** des travaux écrits sont à rendre régulièrement, de même que des recherches personnelles peuvent être demandées dans le cadre des exposés à prévoir tout au cours du semestre

**Bibliographie :** Les textes à analyser seront fournis par l'enseignante

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (oral)

SEAD : Contrôle Terminal (oral)

## SEMESTRE 6 BCC2

Intitulé de l'UE1 : Littérature

EC : Littérature 1800-1860

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Michele CARINI

Nombre d'heures : 12H TD + 12H CM

Langue d'enseignement : italien

**Prérequis :** BCC2 – S5 – UE1 – Histoire XVIII-XIX

**Compétences visées :** Œuvre et poétique romanesque d'Alessandro Manzoni.

**Contenu de la formation :** Étude des *Fiancés* d'Alessandro Manzoni.

**Travail de l'étudiant hors présentiel :** approfondissement des notions apprises pendant le cours, lecture des livres au programme.

### **Bibliographie :**

- Alessandro Manzoni, *I Promessi Sposi – Storia della colonna infame*, Milano, Guglielmini e Redaelli, 1840; disponible su Archive.org.
- Alessandro Manzoni, *I Promessi sposi (con la Storia della colonna infame)*, a cura di Francesco de Cristofaro, Giancarlo Alfano, Matteo Palumbo e Marco Viscardi, con un saggio linguistico di Nicola De Blasi, Bur, Milano, 2014, (disponible in edizione digitale).
- Aa. Vv., *Manzoni*, a cura di Paola Italia, Roma, Carocci, 2020.
- Pierantonio Frare, *Leggere I promessi sposi*, Bologna, il Mulino, 2016.
- Ezio Raimondi, *La dissimulazione romanzesca*, Bologna, il Mulino, 1990.

### **Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

## SEMESTRE 6 BCC2

Intitulé de l'UE2 : Littérature

EC : Littérature XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> Siècle

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Melinda PALOMBI

Nombre d'heures : 12h TD + 12h CM

Langue d'enseignement : italien

**Prérequis** : connaissance générale du contexte historique et culturel

**Compétences visées** : acquisition d'une connaissance de l'histoire et de la culture italienne et d'une méthodologie d'analyse et de compréhension des textes

**Contenu de la formation** : ce cours sera consacré à l'histoire et à la culture italienne des **XVII<sup>e</sup>** et **XVIII<sup>e</sup> siècles**, analysées dans une perspective européenne. On abordera les principales interprétations historiographiques de cette période, en partant de la notion de « crise de la conscience européenne », développée par Paul Hazard. On s'efforcera de montrer les **héritages** et les ruptures existant entre ces deux siècles. Une place particulière sera consacrée à la circulation des idées pendant le XVIII<sup>e</sup> siècle, notamment pendant la période des Lumières.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : études des œuvres abordées en cours et approfondissement par des lectures critiques

### **Bibliographie :**

- D. Carpanetto, G. Ricuperati, (a cura di), *L'Italia del Settecento*, Bari, Laterza, 1998.
- V. Ferrone e D. Roche (a cura di), *L'Illuminismo. Dizionario storico*, Bari, Laterza, 1998.
- *L'Italia del Settecento*, D. Carpanetto, G. Ricuperati (a cura di), Bari, Laterza, 1998.
- A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto (a cura di), *Manuale di storia, 2. L'età moderna*, Bari, Laterza, 1991.
- N. Jonard, *La France et l'Italie aux siècles des Lumières*, Paris, Champion, 1994.
- F. Venturi, *Settecento riformatore*, Torino, Einaudi, 1998.
- R. Villari (a cura di), *L'uomo barocco*, Bari, Laterza, 2001.

### **Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

## SEMESTRE 6 BCC2

Intitulé de l'UE3 : Littérature

EC : Littérature de la Renaissance 2

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Lucie De Los Santos

Nombre d'heures : 12H TD + 12H CM

Langue d'enseignement : français et italien

**Prérequis :** Histoire de l'art de la Renaissance (L2 S3 BCC2 UE3), Histoire XVe-XVIIe s. (L2 S4 BCC2 UE1), Langue ancienne (BCC4 UE1 en S4 et S5), Littérature de la Renaissance S5 (BCC2 UE3)

**Compétences visées :** Connaître l'histoire de la littérature italienne (approfondissement) ; lire une œuvre littéraire de la Renaissance italienne ; situer auteurs et œuvres littéraires dans leur contexte historique et culturel ; analyser des textes littéraires anciens ; articuler une réflexion liant capacités d'analyse et de synthèse (faire le lien entre les textes étudiés et les problématiques littéraires de la période).

**Contenu de la formation :** Histoire de la littérature de la Renaissance italienne (approfondissement) ; analyse d'une œuvre littéraire de la Renaissance italienne en lien avec les problématiques littéraires de l'époque ; analyse de textes ; méthodologie de la composition ; entraînement à la composition.

**Travail de l'étudiant hors présentiel :** Étude des œuvres au programme ; approfondissement par des lectures critiques ; entraînement à la composition ; travaux ponctuels donnés par l'enseignante.

### **Bibliographie :**

Giulio Ferroni, *Storia della letteratura italiana*, Milano, Einaudi Scuola, 1991, vol. I (*Dalle origini al Quattrocento*) ; vol. II (*Dal Cinquecento al Settecento*).

### **Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

## SEMESTRE 6 BCC3

Intitulé de l'UE1 : Traduction 1

EC : Thème

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Camilla CEDERNA et Raffaella ZANNI

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : italien

**Prérequis :** compétences morphologiques, syntaxiques et lexicales solides

**Compétences visées :** Comprendre et analyser des textes littéraires ; comprendre les bases de la méthodologie et des enjeux de la traduction du français à l'italien

**Contenu de la formation :** Le cours consiste dans des exercices pratiques de traduction et fera aussi appel aux connaissances grammaticales et lexicologiques de l'étudiant.

**Travail de l'étudiant hors présentiel :** les textes traduits en cours sont à préparer en autonomie ; des devoirs écrits sont à rendre régulièrement.

### **Bibliographie :**

- Dictionnaire unilingue italien (Zingarelli)
- <http://www.gdli.it/> (Grande Dizionario della Lingua Italiana, UTET)
- Dictionnaire unilingue français (Petit Robert)
- <https://www.cnrtl.fr/definition/> (Trésor de la Langue Française Informatisé et d'autres ressources)
- Dictionnaire bilingue (Boch)
- Grammaire italienne: Carmelina BOI et Danièle GAS, BLED italien, Hachette éducation ou bien Luca SERIANNI, Italiano. Grammatica. Sintassi. Dubbi, Garzanti
- Grammaire française: Le petit Grevisse. Grammaire française, éditions De Boeck, ou bien André Goosse et Maurice Grevisse, Nouvelle grammaire française, éditions De Boeck

### **Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)



## SEMESTRE 6 BCC3

Intitulé de l'UE2 : Traduction 2

EC : Version

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenant : Jean-Philippe BAREIL

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

**Prérequis** : italien niveau Licence 2.

**Compétences visées** : compétences en matière de traduction.

**Contenu de la formation** : cours de version.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : les textes traduits en cours sont à préparer en autonomie ; des devoirs écrits sont à rendre régulièrement.

### **Bibliographie :**

Dictionnaire unilingue italien (Zingarelli)

Dictionnaire unilingue français (Petit Robert)

Dictionnaire bilingue (Boch)

Grammaire italienne: Carmelina BOI et Danièle GAS, BLED italien, Hachette éducation ou bien Luca SERIANNI, Italiano. Grammatica. Sintassi. Dubbi, Garzanti.

Grammaire française: Le petit Grevisse. Grammaire française, éditions De Boeck, ou bien André Goosse et Maurice Grevisse, Nouvelle grammaire française, éditions De Boeck

### **Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

## SEMESTRE 6 BCC4 (Option MER)

Intitulé de l'UE1 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 1

EC : Langue ancienne : grammaire historique et version ancienne

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Anne ROBIN

Nombre d'heures : 24H TD

Langue d'enseignement : français et italien

**Prérequis :** morphologie et syntaxe de la langue italienne

**Compétences visées :** connaissance des rudiments de l'histoire de la langue et des rudiments de l'évolution phonétique, morphologique et syntaxique entre le latin et l'italien. Pour la version ancienne : capacité de comprendre et de traduire en français un texte des XIII, XIV, XV et XVIe siècles

**Contenu de la formation :** histoire de la langue, grammaire historique et traduction de textes des XIII, XIV, XV et XVIe siècles

**Travail de l'étudiant hors présentiel :** travailler le cours, préparer les exercices et les traductions

**Bibliographie :** un cours comportant des documents sera distribué au début du cours.

En complément du cours le manuel suivant peut être utile, notamment pour les étudiants à distance : PATOTA Giuseppe, *Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'italiano*, Bologna, Il Mulino, 2007.

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle continu

Session 2 : oral de 15 min.

SEAD : la session 1 est identique à la session 2

## SEMESTRE 6 BCC4 (Option MER)

Intitulé de l'UE2 : Métiers de l'enseignement et de la recherche 2

EC : Littérature des XXe et XXIe siècles

Nombre de crédits à l'UE : 3 ECTS

Nom de l'intervenante : Amélie AUBERT-NOËL

Nombre d'heures : 18 H TD

Langue d'enseignement : italien

**Prérequis :** validation S5

**Compétences visées :** Lecture de quelques textes de deux autrices du XX<sup>e</sup> siècle ; analyse du phénomène littéraire et des rapports entre la vie de l'auteur et l'œuvre littéraire, ainsi que des rapports entre l'œuvre et la période historique correspondante.

**Contenu de la formation :** approfondissement de deux grandes autrices de la littérature contemporaine.

Travail de l'étudiant hors présentiel : lectures d'œuvres au programme, de documents et de pages de critique.

### **Bibliographie :**

- Giulio Ferroni, *Storia della letteratura italiana, Il Novecento e il nuovo millennio*, Milano, Mondadori Università, 2013.
- Cesare Segre, Clelia Martignoni, *8: Guerra, dopoguerra, secondo Novecento, Leggere il mondo. Letteratura, testi, culture*, Milano, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, 2001.

Des précisions bibliographiques et des références critiques seront données lors des premières séances du cours.

### **Modalités d'évaluation :**

Session 1 : Contrôle Continu (écrit et/ou oral)

Session 2 : Contrôle Terminal (écrit)

SEAD : Contrôle Terminal (écrit)

## **PARTICULARITÉS**

- 1) La licence d'italien sur site est ouverte aux « grands débutants ». Le parcours spécifique suivant leur est consacré à l'intérieur de notre maquette (parcours Italien et parcours Italien-Lettres modernes) :
  - Aux S1, S2 et S3 il y a 24h supplémentaires d'italien intensif dans le BCC1.
  - Au S2 il a y 12 heures d'italien dites de remédiation
  - Au S4 il y a des heures de tutorat spécifiques venant s'ajouter au tutorat de chaque semestre.
- 2) Nous proposons un parcours Italien-Lettres modernes. Voici la maquette de ce parcours :

SEMESTRE 1 DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

**BCC1 :**

- UE1 : *Langue italienne : EC1 Grammaire (24h)*
- Plus (Pour les grands débutants) : cours d'italien intensif (24h)*
- **UE2 Langue française : EC1 Langue française, grammaire et stylistique (24)**

**BCC2 :**

- UE1 : *Littérature italienne : EC1 Littérature 1860-1900*
- **UE2 Littérature française : EC1 Littérature XIXe-XXe s. : le roman (24)**
- **UE3 Littérature française : EC1 Notions littéraires (24)**

**BCC3 :**

- UE1 : Traduction : EC1 Traduction grammaticale (thème et version) (24)*

**BCC4 :**

- UE1 : *Latin : EC1 Latin initiation (24)*
- UE2 *Histoire italienne : EC1 Histoire 1861-1918 (24)*

**BCC5 :**

- UE1 : LV2 (24)
- UE2 : PE obligatoire transversal

Licence 1 Italien – Lettres

SEMESTRE 2 DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

**BCC1 :**

- *UE1 : Langue italienne : EC1 Grammaire (24h)*  
*Plus (Pour les grands débutants) : cours d'italien intensif (24h)*
- **UE2 Langue française : EC1 Langue française, grammaire et stylistique (24)**

**BCC2 :**

- *UE1 Littérature italienne : EC1 Littérature du XXe s (24)*
- **UE2 Littérature française : EC1 Littérature XIXe-XXe s. : poésie (24)**
- **UE3 Littérature française : EC1 Notions littéraires (24)**

**BCC3 :**

*UE1 : Traduction : EC1 Traduction grammaticale (thème et version) (24)*

**BCC4 :**

- *UE1 : Latin : EC1 Latin initiation (24)*
- *UE2 Histoire italienne : EC1 Histoire de 1919 à nos jours (24)*

**BCC5 :**

- UE1 : LV2 (24)
- UE2 : PE Culture numérique (20)

SEMESTRE 3 DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

**BCC1 :**

- *UE1 Langue italienne : EC1 Expression et compréhension écrites et orales (analyse de doc. XXe s.) (24)*

*Plus (Pour les grands débutants) : cours d'italien intensif (24h)*

- **UE2 Langue française : EC1 Ancien français adapté (24)**

**BCC2 :**

- *UE1 Littérature italienne : EC1 Littérature contemporaine (24)*

- **UE2 Littérature française : EC1 Littérature du Moyen Âge et Littérature du XVIe s. (24)**

- *UE3 Histoire de l'art italien : EC1 Histoire de l'art de la Renaissance (24)*

**BCC3 :**

- *UE 1 Traduction : EC1 Version (24)*

**BCC4 :**

- **UE1 Latin : EC1 Au choix : Culture antique ou Latin (24)**

- **UE2 Approfondissement disciplinaire : EC1 Approfondissement disciplinaire au choix (24)**

SEMESTRE 4 DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

**BCC1 :**

- *UE1 Langue italienne : EC1 Expression et compréhension écrites et orales (analyse iconographique) (24)*
- **UE2 Langue française : EC1 Ancien français adapté (24)**

**BCC2 :**

- *UE1 Littérature italienne : EC1 Littérature du Moyen Âge (24)*
- **UE2 Littérature française : EC1 Littérature du XVIIe et du XVIIIe s. (24)**
- *UE3 Histoire de l'art italien : EC1 Histoire du théâtre (24)*

**BCC3 :**

- *UE 1 Traduction : EC1 Thème (24)*

**BCC4 :**

- **UE1 Latin : EC1 Au choix : Culture antique ou Latin (24)**
- *UE2 Langue ancienne : EC1 Langue ancienne : Grammaire historique et version ancienne (24)*



Licence 3 Italien – Lettres

SEMESTRE 5 DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

**BCC1 :**

- *UE1 Langue italienne : EC1 Expression et compréhension écrites et orales (Théâtre du XXe siècle) (24)*
- **UE2 Langue française : EC1 Langue française au choix (24)**

**BCC2 :**

- *UE1 Histoire italienne : EC1 Histoire XVIIIe-XIXe s (24)*
- **UE2 Littérature comparée : EC1 Littérature et culture européennes (24)**
- *UE3 Histoire de l'art italien : EC1 L'histoire à travers le cinéma (24)*

**BCC3 :**

- *UE 1 Traduction : EC1 Version (24)*

**BCC4 :**

- *UE1 Langue ancienne : EC1 LA: Grammaire historique et version ancienne (24)*
- **UE2 Approfondissement disciplinaire : EC1 Approfondissement disciplinaire au choix (24)**

SEMESTRE 6 DETAIL DES ENSEIGNEMENTS

**BCC1 :**

- *UE1 Langue italienne : EC1 Expression et compréhension écrites et orales (analyse doc.) (24)*
- **UE2 Langue française : EC1 Langue française au choix (24)**

**BCC2 :**

- *UE1 Littérature italienne : EC1 Littérature de la Renaissance (24)*
- **UE2 Littérature comparée : EC1 Littérature et culture européennes (24)**
- *Littérature italienne : EC1 Littérature XVIIe-XVIIIe s. (24)*

**BCC3 :**

- *UE 1 Traduction : EC1 Thème (24)*

**BCC4 :**

- **UE1 Littérature française : EC1 Littérature française au choix (24)**
- **UE2 Humanités numériques : EC1 Initiation aux humanités numériques (24)**

**BCC5 :**

- UE1 : LV2 (24)
- UE2 : PE (20)

**BCC 4**

**OPTION**

**ANGLAIS « LANGUE D'APPUI »**

**SEMESTRES 1 à 6 pour toutes les licences sauf la  
licence d'espagnol**

**SEMESTRES 3 à 6 pour la licence Italien à  
distance**

### Grammaire (18h)

Formes et fonctions grammaticales,  
inversion sujet- auxiliaire,  
complémentation verbale, verbes  
phrastiques et voix passive.  
Exercices d'application de traduction  
français-anglais.

### Français Appliqué à la Traduction (12h)

Remise à niveau en français  
(ponctuation, analyse grammaticale,  
valeurs et formations des temps et  
modes verbaux, accord du participe  
passé, pluriel des noms et adjectifs  
irréguliers) et initiation à la traduction  
anglais-français.

## **BCC4 UE2**

### **Compétences orales**

#### Argumentation (12h)

Pratique de l'oral par le biais d'exposés  
sur des sujets d'actualité.

Exercices d'application de traduction  
français-anglais.

### Méthodologie Traduction Anglais-Français (TD 12h + CM 6h)

CM : présentation des stratégies de  
traduction de base à partir d'un corpus  
d'exemples.

TD : Application des outils étudiés en  
CM à la traduction anglais-français et  
au commentaire de traduction

## **BCC4 UE2**

### **Compétences orales**

#### Argumentation (12h)

Prise de parole en public grâce à  
l'interprétation théâtrale et débat sur les  
thèmes et enjeux des scènes travaillées.

#### Compréhension

#### Labo

L'accent est mis sur l'interaction orale à raison de 3h30 par semaine et sur la pratique de la langue pour 2h30, ce qui porte le total à 6h d'anglais par semaine. Il s'agit de travailler les compétences nécessaires pour passer une certification type CLES 3 (niveau C1, requis pour étudier en pays anglophone) en fin de 3<sup>ème</sup> année.

Il convient de souligner que les contenus de ces UE s'appuient sur l'anglais mais sont tout aussi utiles pour la langue d'étude des étudiants : chaque langue se voit ainsi renforcée par l'autre.

**NB : l'inscription dans ce parcours suppose des acquis préalables solides en anglais et est subordonnée au passage du test de positionnement ELAO en début de première année**

S2

### **BCC4 UE1 Langue**

#### Grammaire (18h)

Temps et aspect, modaux.

S3

### **BCC4 UE1 Langue**

#### Grammaire (12h)

Traduction anglais-français (18h)

### **BCC4 UE2 Compétences orales**

Creative writing (12h)

Labo (12h)

Grammaire (12h)

Traduction anglais-français (18h)

S4

### **BCC4 UE2 Compétences orales**

Argumentation (12h)

Compréhension (12h)

### **BCC4 UE1 Langue**

### **BCC4 UE1 Langue**

Traduction anglais-français (18h)

### **BCC4 UE2 Compétences orales**

Argumentation (18h)

Compréhension orale (12h)

### **BCC4 UE1 Langue**

Traduction anglais-français (18h)

### **BCC4 UE2 Compétences orales**

Argumentation (18h)

Compréhension orale (12h)

*Faculté LCS – Département Etudes Anglophones - Angellier*

*Secrétariat : bureau B1 529 Bâtiment B, niveau Forum -I*

[dpt.angellier@univ-lille.fr](mailto:dpt.angellier@univ-lille.fr)

*Tél : 03 20 41 60 86 et 03 20 41 62 65*

## **BCC 4**

### **AUTRES OPTIONS DU PARCOURS**

**(Externes à la Faculté LCS)**

## LICENCE 2

### SEMESTRE 3

#### □ **Métiers de l'enseignement du premier degré**

*S'adresser à :*

*Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité*

*Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)*

[dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr](mailto:dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr)

*Tél : 03 20 41 69 98*

#### □ **Métiers du management des Entreprises et des Associations**

*S'adresser à :*

*Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité*

*Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)*

[dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr](mailto:dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr)

*Tél : 03 20 41 69 98*

### SEMESTRE 4

#### □ **Métiers de l'enseignement du premier degré (Poursuite du semestre 3)**

*S'adresser à :*

*Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité*

*Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)*

[dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr](mailto:dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr)

*Tél : 03 20 41 69 98*

#### □ **Métiers du management des Entreprises et des Associations (poursuite du semestre 3)**

*S'adresser à :*

*Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité*

*Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)*

[dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr](mailto:dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr)

*Tél : 03 20 41 69 98*

## LICENCE 3

### SEMESTRE 5

□ **Français Langue Etrangère (FLE)** - S'adresser à :

*UFR Humanités – Département Sciences du langage*

*Secrétariat – bureaux B0.656 et B0.654 (Bâtiment B, niveau forum -2, suivre la signalétique à partir du hall du bâtiment B)*

[dpt-sdl@univ-lille.fr](mailto:dpt-sdl@univ-lille.fr)

*Tél : 03.20.41.61.14 et au 03.20.41.72.30*

<https://humanites.univ-lille.fr/sciences-langage/offre-de-formation-et-guide-des-etudes/option-fle>

*Inscription le 3 septembre via moodle <https://moodle.univ-lille.fr/course/view.php?id=2252>*

□ **Métiers de l'enseignement du premier degré (Poursuite du semestre 4)**

*S'adresser à :*

*Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité*

*Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)*

[dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr](mailto:dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr)

*Tél : 03 20 41 69 98*

□ **Métiers du management des Entreprises et des Associations (poursuite du semestre 4)**

*S'adresser à :*

*Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité*

*Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)*

[dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr](mailto:dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr)

*Tél : 03 20 41 69 98*



## SEMESTRE 6

□ **Français Langue Etrangère (FLE) - S'adresser à :**

*UFR Humanités – Département Sciences du langage*

*Secrétariat – bureaux B0.656 et B0.654 (Bâtiment B, niveau forum -2, suivre la signalétique à partir du hall du bâtiment B)*

[dpt-sdl@univ-lille.fr](mailto:dpt-sdl@univ-lille.fr)

*Tél : 03.20.41.61.14 et au 03.20.41.72.30*

*<https://humanites.univ-lille.fr/sciences-langage/offre-de-formation-et-guide-des-etudes/option-fle>*

*Inscription le 3 septembre via moodle <https://moodle.univ-lille.fr/course/view.php?id=2252>*

□ **Métiers de l'enseignement du premier degré (Poursuite du semestre 5)**

*S'adresser à :*

*Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité*

*Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)*

[dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr](mailto:dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr)

*Tél : 03 20 41 69 98*

□ **Métiers du management des Entreprises et des Associations (poursuite du semestre 5) Inscription**

*S'adresser à :*

*Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité*

*Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)*

[dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr](mailto:dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr)

*Tél : 03 20 41 69 98*

# **BCC 5**

## **Langues vivantes 2**

**Une UE de LANGUE VIVANTE 2 est obligatoire dès l'entrée en Licence 1**

**ATTENTION : Le choix de la LV2 ne peut pas être le même que celui de votre Licence**

**Un choix est proposé aux étudiants : Anglais / Langue débutant / Langue non débutant**

**\* Vous visualiserez l'ensemble des choix via votre ENT**

Les inscriptions auront lieu du Clés d'accès aux cours moodle : entre le 04 et le 15 septembre 2023.

Autres langues : **chv756**

Espagnol : **4ta4tf**

Le début des cours est fixé à la semaine du **18 septembre 2023**

*Où s'adresser ?*

*Pôle DELANG - Bâtiment A – Bureau A1-682*

[delang.pdb@univ-lille.fr](mailto:delang.pdb@univ-lille.fr)

**BCC 5**

**UE PE**

**(UE Projet de l'Etudiant)**

# L1

## UE PE OBLIGATOIRES

### LICENCE 1 – SEMESTRE 1

#### **UE PE obligatoire pour tous les étudiants - Module Intégration à distance + sport :**

- Module d'intégration à distance –  
Facebook live le vendredi 16 septembre de 13h00 à 14h00)  
Inscription automatique au cours Moodle de l'UE PE, accès au cours dès le lundi 19 septembre à 9h dans la rubrique « Mes cours Moodle » de l'ENT

ET

- Intégration Sport en présentiel  
Inscription sur l'ENT rubrique « Ma pratique sportive »

### LICENCE 1 – SEMESTRE 2

#### **UE PE obligatoire pour tous les étudiants :**

- Compétences en Culture Numérique (CCN)

## L2 et L3

**Des UE PE aux choix sont offertes aux étudiants en L2 et en L3  
UE PE offertes par le département ERSO *\*(cf. liste page suivante)* OU  
UE PE offertes par d'autres composantes\* OU par l'établissement\***

**\* Vous visualiserez l'ensemble des choix via votre ENT**

## UE PE Offertes par le Département ERSO 2023/2024– Faculté LCS

Les étudiants du département ERSO ne peuvent choisir que les options proposées au S3, S4 (L2), S5, S6(L3).

Pour rappel : S1 UE PE Intégration et intégration sport- S2 UE PE Culture numérique obligatoires pour tous (L1) par la DIF

\* S2 : accessibles uniquement aux étudiants extérieurs au département ERSO

UE PE 2023-2024 Offertes par le Département ERSO – Faculté LCS						
LLCE – ERSO UEPE spécifique 20h  Mme Salma HARGAL	Atelier de lecture : lire et donner à lire les mondes arabes <i>(Uniquement pour les étudiants du parcours arabe)</i> 1 groupe de 35 étudiants le jeudi de 15h à 17h du 02/10 au 11/12/2023 Salle Tice C.11		S3			
LLCE – ERSO UEPE ouverte 20h ATER	Pratiques créatives dans la culture espagnole et latino-américaine : l'image fixe (peinture, gravure, photographie, bande dessinée) 1 groupe de 35 étudiants le mercredi de 17H à 19H du 02/10 au 11/12/2023 Salle Tice B4.340		S3			
LLCE – ERSO UEPE ouverte 20h Bruce Marcel	Pratiques créatives en langue espagnole : le théâtre 1 groupe de 35 étudiants le jeudi de 15h à 17h du 02/10/ au 11/12/Salle B5.235				S5	
LLCE – ERSO UEPE ouverte 20h Constantin Bobas	Pratiques du théâtre grec à l'époque contemporaine 1 groupe de 35 étudiants le lundi de 13h à 15h du 02/10 au 11/12/2023 salle B1.245 théâtre Angelier		S3			
LLCE – ERSO	Arts visuels cinéma Italien 1 groupe de 35 étudiants	S2*		S4		S6
LLCE – ERSO	Mémoires de l'immigration lusophone dans les Hauts de France 1 groupe de 35 étudiants	S2*		S4		S6

**Inscription du 29 Août 2023 au 10 septembre 2023 via l'application « Choisis ton cours » disponible sur votre ENT**

Début des cours à partir du lundi 02 octobre au 11 décembre 2022.

**Où s'adresser :**

**UE proposées par d'autres composantes :**

**FACULTE HUMANITES**

*Département Arts*

Secrétariat A3 321

Tél : 03 20 41 67 62

*Département Histoire de l'Art*

Secrétariat Salles A1.351 à 399 (Couloir situé en face des amphis A5 et 6)

Tél : 03 20 41 62 75 - 03 20 41 61 98

*Département Langues et Cultures Antiques*

Secrétariat B0.656 (bât B, niveau forum -2)

[dpt-lca@univ-lille3.fr](mailto:dpt-lca@univ-lille3.fr)

Tél : 03 20 41 61 14

*Département Lettres Modernes*

Secrétariat A1.768

[dpt-lettres.modernes@univ-lille.fr](mailto:dpt-lettres.modernes@univ-lille.fr)

*Département Philosophie*

Secrétariat A3.352

Tél : 03 20 41 62 88

**Faculté PsySEF**

*Département Culture*

Tél : 03 20 41 63 27

*Département Sciences de l'éducation*

Secrétariat (bât B, niveau forum +1) [licence1-sde@univ-lille.fr](mailto:licence1-sde@univ-lille.fr) ou [licence2-sd2@univ-lille.fr](mailto:licence2-sd2@univ-lille.fr)

Tél : 03 20 41 62 92

*Département Sociologie*

[licence1-sds@univ-lille.fr](mailto:licence1-sds@univ-lille.fr)

Tél : 03 20 41 69 42

**UE proposées par l'Etablissement :**

*DIF (Direction de l'ingénierie des formations - Pôle transversalité)*

Secrétariat - bureau A3.021 (bâtiment A - niveau forum +1)

[dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr](mailto:dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr)

Tél : 03 20 41 69 98

FACULTÉ  
DES LANGUES, CULTURES ET SOCIÉTÉS

UNIVERSITÉ DE LILLE  
CAMPUS PONT DE BOIS



[www.lcs.univ-lille.fr](http://www.lcs.univ-lille.fr)